



[www.seka.fr](http://www.seka.fr)

**BASALT**  
photograff

---

## **BASALT** photograff

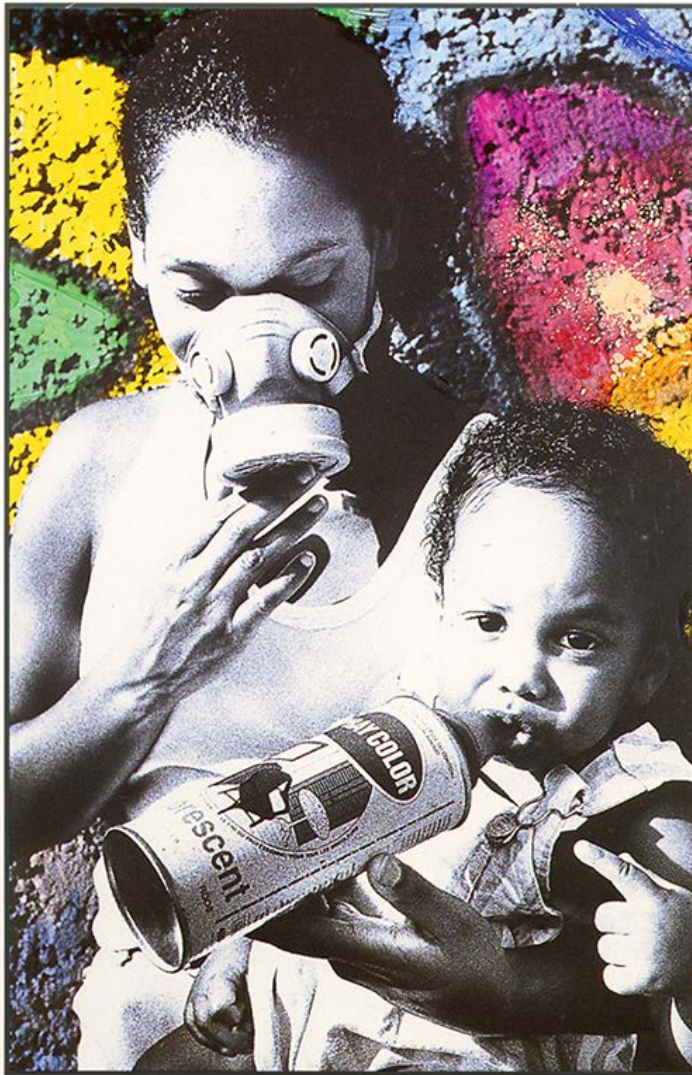
---

1991 fut une date remarquable par la rencontre d'univers visuels complémentaires entre la photographie de **Seka** et la peinture des graffeuses et graffeurs du groupe **Basalt**, pionniers en la matière.

De l'énergie du mouvement Hip-Hop apportant cette émulation collective est né un partage abondant d'état d'esprit, de points de vues, d'idées, de concepts, de pratiques, d'ateliers commun et d'oeuvres produites mêlant les techniques respectives de chacun.

De la première galerie indépendante « **Kablaz** » au Garage 53 à Paris à la « **Street Dream Gallery** » d'aujourd'hui, c'est trente cinq années de création, de production, d'organisation et références artistiques novatrices marquant l'histoire qui perdurent sans discontinuer. Les images et projets présentés dans ce document sont une infime partie des nombreux actes artistiques effectués ensemble.





**MALCOLM IN FX - 1991**

Concept & Photo : **Seka** - Graffiti : **Banga** - Feat : **Malcolm & Katia**

*Tirage photographique d'auteur sur papier baryté au bromure d'argent réhaussé de peinture en bombe, feutres et markers - 60 x 80 cm*



**L'ART DU TRIOMPHE - 1991**

Concept & Photo : **Seka** - Graffiti : **Banga & Shuck**

*Tirage photographique d'auteur sur papier baryté au bromure d'argent réhaussé de peinture en bombe, feutres et markers - 60 x 80 cm*



**SACRÉ BANGA - 1991**

Concept & Photo : **Seka** - Graffiti : **Banga**

*Tirage photographique d'auteur sur papier baryté au bromure d'argent réhaussé de peinture en bombe, feutres et markers - 60 x 80 cm*



**FL POWER - 1991**

Concept & Photo : **Seka** - Graffiti : **Banga**

*Tirage photographique d'auteur sur papier baryté au bromure d'argent réhaussé de peinture en bombe, feutres et markers - 60 x 80 cm*



**LA DÉFONCE - 1993**

Concept & Photo : Seka - Graffiti : Bobo

*Tirage photographique d'auteur sur papier baryté au bromure d'argent réhaussé de peinture en bombe, feutres et markers - 60 x 80 cm*



**KOHABITATION - 1993**

Concept & Photo : **Seka** - Graffiti : **Banga & Shuck** - Feat : **Eros & Psedo**

*Tirage photographique d'auteur sur papier baryté au bromure d'argent réhaussé de peinture en bombe, feutres et markers - 60 x 80 cm*





**PYRAMID - 1992**

Concept & Photo : **Seka** - Graffiti : **Banga & Shuck** - Feat : **Sacha, Tilt & Nikita**

*Tirage photographique d'auteur sur papier baryté au bromure d'argent réhaussé de peinture en bombe, feutres et markers - 60 x 80 cm*



**ND - 1993**

Concept & Photo : **Seka** - Graffiti : **Banga & Shuck** - Feat : **Eros & Psedo**

*Tirage photographique d'auteur sur papier baryté au bromure d'argent réhaussé de peinture en bombe, feutres et markers - 60 x 80 cm*



**FMR - 1991**

Concept & Photo : **Seka** - Graffiti : **Banga**

*Tirage photographique d'auteur sur papier baryté au bromure d'argent, encadrement en bois réhaussé de peinture en bombe, feutres et markers - 50 x 120 cm*



**CRI - 1991**

Concept & Photo : **Seka** - Graffiti : **Banga**

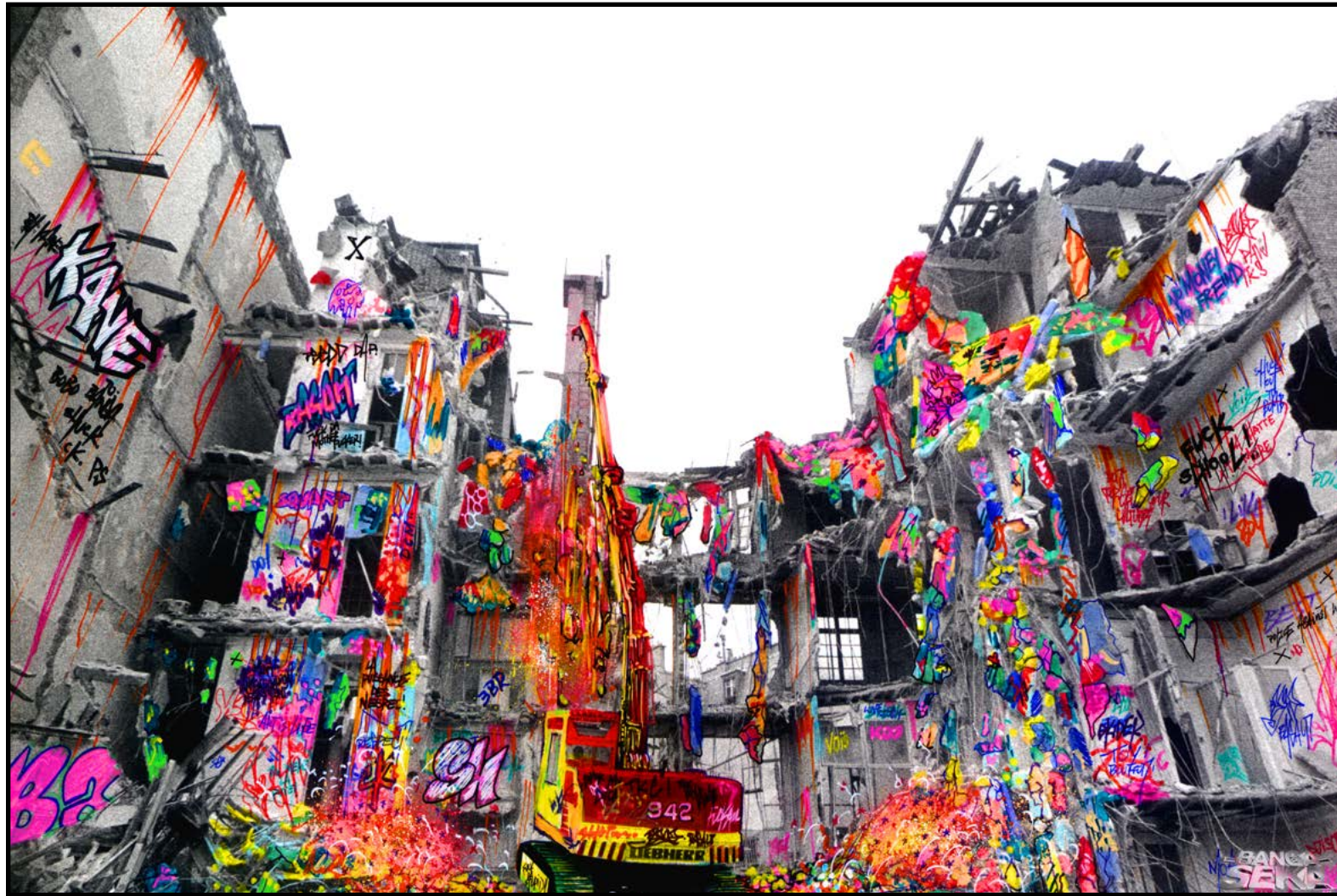
*Tirage photographique d'auteur sur papier baryté au bromure d'argent, encadrement en bois réhaussé de peinture en bombe - 40 x 120 cm*



**PERFO - 1991**

Concept & Photo : **Seka** - Graffiti : **Shuck**

*Tirage photographique d'auteur sur papier baryté au bromure d'argent, encadrement en bois réhaussé de peinture en bombe - 70 x 90 cm*



**53 APRÈS LE 21 - 1991**

Concept & Photo : **Seka** - Graffiti : **Banga**

*Tirage photographique d'auteur sur papier baryté au bromure d'argent réhaussé de peinture en bombe, feutres et markers - 60 x 80 cm*



Banga - Bobo - Eros - Shuck - 1991



Timide et Sans Complexe - Eros - Banga - Gary / Stem / Oeno - 1991





Wok - Eros - Shuck - 1991



**BASKET'S GODS - 1995**

Concept & Photo : **Seka** - Graffiti : **Shuck**

*Tirage photographique d'auteur sur papier baryté au bromure d'argent réhaussé de dessins au feutres et markers inclus et manipulés par outil informatique - 60 x 80 cm*

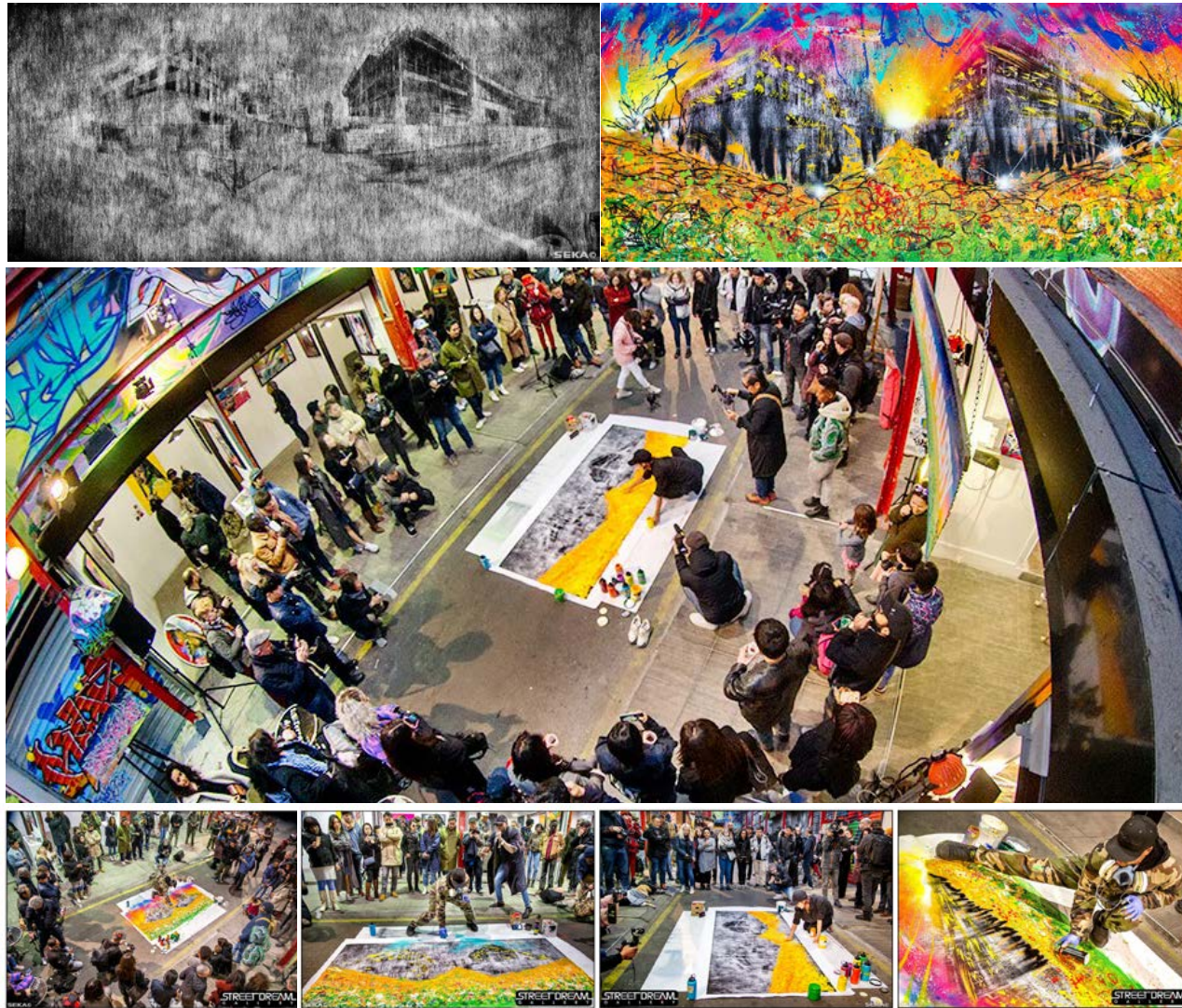


**JE SUIS LA FILLE GARÇONNE - 2023 - Cité Carter - Amiens**

Concept & Photos : **Seka** - Graffiti : **Banga & Golf** - Feat : **Ji Drù / Geo / Nymès**

*Collage photographique couleur réhaussé de graffiti- 2,5 x 10 mètres*

**BASALT**  
photograff



**BLOOM - 2019 - Street Dream Gallery - Paris**

Concept & Photo : **Seka** - Graffiti : **Banga & Kwon Jian (Solbi)**

*Performance graffiti live sur un tirage pigmentaire sur toile d'une photographie réalisée au sténopé - 2 x 3 mètres*



## IF, PAR-DELÀ LES MURS - 2003 - Centre Pénitentiaire des Beaumettes - Marseille

Concept & Photographie : **Seka** - Graffiti : **Shuck** - Prod : **Charles Ifrah** pour **3ème Dimension**

Feat : **Carine, Cynthia, Cyrielle, Déborah, Estelle, Isa, Jennifer, Kayna, Leslie, Natache, Nirsada, Shadia, Virginie, Adel, André, Christophe, Dida, Jean, Majid, Michel, Pagano, Rachid**

*Création en milieu carcéral - Concept et expression par des prises de vues photographiques, leur montage graphique assisté par ordinateur en incluant du dessin,*

*Tirages sur bâche, six formats 1,5 x 3 mètres avec les femmes et une pièce de 3 x 12 mètres pour les hommes, pour mise en peinture.*

*Exposition in-situ, mixte, ouverte au public.*

*[video : <http://www.seka.fr/Vidlf.mov>]*

## Biographie

Les images de **SEKA** nous parlent de magnificence, révélant force et résilience avec lumière et contraste en une entropie alchimique en mouvement. Un monde immersif, inclusif, collaboratif. Libre.

Par son approche organique et sensible, sa photographie est mutante, de métamorphoses techniques, en geste humains et émotionnels. Au coeur de la matière, sa manière de créer est en perpétuelle évolution.

**SEKA** commence l'art photographique au début des années 90' avec les pionniers du graffiti parisien, le groupe « Basalt », mixant peinture et photographie, partageant les ateliers, créant, exposant et performant ensemble, créant dès 1991 à Paris la galerie indépendante «Kablaz», aujourd'hui devenue «Street Dream Gallery».

Cette pratique interactive né de visions partagées s'étendra ensuite à de multiples projets mêlant des formes complémentaires en des rencontres artistiques pluridisciplinaires globales. La mise en image est ainsi enrichie de sa source originelle par l'échange transversal.

De concert à ces dialogue liés, l'expression personnelle de **SEKA** invite au sensoriel, nourri d'équité, d'enjeux aux multiples universels, d'osmose et bienveillance.

Ses installations offrent un caractère particulier par leur format, support et scénographie, impliquant au possible performance, interactivité favorisant l'écoute du spectateur devenant créateur, en immersion, ensemble.

Parcours • Extraits

« Entralpie » • Mutations.  
Expositions.

2023 à nos jours @ Paris

« Je suis la fille garçon.ne » • Egalité.

Exposition. Audio. Livre Grand Format. Collage Graff

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture et de la DRAC Hauts-de-France  
2023 - 2024 @ Amiens

« Sortir de l'Ombre » • Autonomisation.

Installation participative itinérante. Expositions. Collage.

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture et de la DRAC Hauts-de-France  
2021 - 2022 @ Hauts de France

« Switch » • Inversion des clichés de genre.

Exposition. Collage.

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture et de la DRAC Hauts-de-France  
2022 - 2023 @ Amiens

« Genré • Stop » • Le genre dans l'espace public.

Installation participative itinérante. Spectacle. Film.

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture et de la DRAC Hauts-de-France  
2020 - 2021 @ Hauts de France

« Real Reality » • Face au cyber-harcèlement.

Expositions. Performance pluridisciplinaire.

avec Kwon Jian & Banga  
2019 @ Paris, Seoul Corée du Sud

« Be The One Light » • Etre lumière.

Projet mondial collaboratif • Lightpainting.

initié par Raudia Keeper (Bali)

2012 à nos jours @ Paris, province, USA, Italie, Senegal

« Discrimi-Non » • La différence est une qualité.  
Exposition. Atelier collaboratif.

avec Nala Dahl et le soutien de l'ACSA  
2017 @ Paris, Aulnay-sous-Bois

« Shadow Of A Doubt » • Image de soi.

Live projection. Sténopé. Spectacle vivant.

Duo musical de Sandra Nkaké & Jî Drû.

avec le soutien du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis et l'aide de la Sacem et du CNV  
2014 à 2016 @ Tournée, 30 dates, France

« Re-Belles » • Résilience.

Expositions, Installations, Collages

2012 à nos jours @ Paris, province

« Les Racines Du Futur » • Urbanisme.

Expositions, Installations, Collages

2009 à nos jours @ Paris, province, Pologne, Italie

« Osez Parler » • Conduites addictives.

Film photographique en stop motion

Docu-fiction de 52 minutes avec le concours de Vanessa Mexmain et le soutien de la ville de Montereau-Fault sur Yonne  
@ Sélection Short Film Corner du Festival de Cannes 2009

« If, Attitude » • Création picturale en milieu carcéral.

Atelier durant 3 mois avec les détenus.e.s

Installation d'une oeuvre monumentale in situ, ouverte au public  
@ Centre Pénitentiaire des Beaumettes, Marseille 2003

« Fermentations Imprévisibles » • Mémoire cicatricielle.

Expositions

1998 - 2018 @ Paris, Lille

« Basalt » • Collectif graffiti artists.

Expositions, Performance, Livre, Edition

1991 à nos jours @ Paris, province, Allemagne, Suede