



www.seka.fr

COLLAGES
paste up

COLLAGES

paste up

Les tirages de très grand format, les installations monumentales et l'occupation de l'espace public ont toujours été à la base de l'expression photographique par **Seka** depuis le début de sa pratique artistique.

Bien avant l'ère des imprimantes numériques actuelles autorisant avec simplicité et à bas coût le façonnage d'épreuves de grande taille, l'artiste eu recours aux solutions classiques de tirages photographiques argentiques à partir de rouleaux de papier aux sels d'argent développés par l'auteur lui-même en sa chambre noire pour obtenir des lés d'un mètre vingt par deux mètres cinquante environ. Un travail titanesque prenant beaucoup de temps, d'énergie et onéreux à mettre en oeuvre. Une autre version fut d'agrandir la photo au laboratoire par morceaux, voire aussi, pour réduire les dépenses moyennant une moindre qualité, d'imprimer une multitude de photocopies, et les contre-coller sur un support ou le mur à la façon d'un puzzle pour reconstituer l'image entière.

Ces méthodes ont permis d'exposer des pièces photographiques hors du commun au tout début des années 90, de les enrichir en partage collaboratif avec les graffeurs, de fabriquer des décors de théâtre originaux et bien entendu de les placer dans la rue en toute visibilité eu égard à leurs importantes dimensions. Bien plus tard vint les possibilités des impressions numériques, assez coûteuses au départ et aux encres fragiles, qui ont fortement évoluées pour être aujourd'hui un moyen accessible et techniquement avancé de voir en grand et envisager des projets plastiques de grande ampleur.

L'essor récent de l'expression artistique en l'espace urbain et l'intérêt grandissant que celui-ci suscite auprès du public, brisant les codes muséaux institutionnels et marchands des galeristes, montre l'importance d'offrir des oeuvres picturales accessibles à tous les regards et en toute liberté.



WITCHES - 2024 - Cité Carter - Amiens

Photos & Collage : **Seka** - Feat : **Ji Drû & Geo**

Montage photographique des femmes qui ont fait la vie des concerts et des événements à Cité Carter - Fresque murale en façade - 2,5 x 20 mètres



JE SUIS LA FILLE GARÇONNE - 2023 - Cité Carter - Amiens

Concept & Photos : **Seka** - Graffiti : **Banga & Golf** - Feat : **Ji Drú / Geo / Nymès**

Collage photographique couleur réhaussé de graffiti- 2,5 x 10 mètres

COLLAGES

paste up



SORTIR DE L'OMBRE - 2023 - Cité Carter - Amiens

Photos & Collage : **Seka** - Feat : **Les Bavardes, Jí Drú & Geo**

Montage des photographies réalisées lors d'un atelier participatif de Seka avec Le collectif des Bavardes in situ - Fresque murale en façade - 2,5 x 20 mètres

« Je suis dans l'ombre, personne ne me voit mais au fond je ne cherche pas à être vu. Je cherche à être simplement.

Aujourd'hui je sors de l'ombre, je suis la lumière, je suis dans le regard de l'autre, je suis dans mon propre regard, celui de ma famille, de mes voisins, mes collègues, de mes amis, de mes ennemis.

Aujourd'hui je sors de l'ombre, je suis la lumière et celui qui ne me voit pas, c'est qu'il l'a choisi. »



SORTIR DE L'OMBRE - 2022 - Collège du Val de Somme - Ailly-sur-Somme

Photos & Collage : **Seka** - Feat : **Aude, Jî Drû & Geo**

Fresque par montage et collage des photographies réalisées avec les élèves lors de l'exposition-installation participative de Seka, Jî Drû et Geo «Sortir de l'Ombre»

Hall : 2 x 15 mètres - Permanence : 2 x 9 mètres - Entrée : 2 x 1,5 x 2,5 mètres

Et si on inversait les rôles ? Switch c'est une série de situations où l'on renverse les clichés hommes/femmes, l'un devient l'autre le temps d'une image et brise le miroir social.



SWITCH - 2022 - Collège César Franck - Amiens

Photos & Collage : **Seka** - Feat : **Ji Drû, Geo & Yulen**

Collage des photographies et sténopés réalisées par les élèves dans le cadre du dispositif «Cité Educative»

1 panneau de 4 x 4 mètres, 4 panneaux de 3 x 3 mètres, 4 panneaux de 2,5 x 2,5 mètres



STREET DREAM - 2021 - Marché Malik - Puces de Saint-Ouen

Photos & Collage : **Seka** - Feat : **Banga, Bobo, Chek, Dina, Disco, Doudoustyle, Ernesto, Farid, Inov, Kaldea, Kayone, Landry, Leila, Miadana, Muser, Nala, Part1, Raphe, Sitou, Skio, Slice, Solbi, Stesi, Straight, Tkid, Vinie, Vision, Wire**

Montage photographique regroupant les graffiti-artistes en action sur les rideaux de fer du Marché Malik lors des vernissages à la Street Dream Gallery - 2 x 15 mètres
Portrait de **Banga** posant sur les toits du marché aux puces devant son graff- 2 x 5 mètres



TONTON DAVID - 2021 - Complexe Joliot Curie - Saint-Ouen

Photo & Collage : **Seka** - Graff incluant la photo : **MG La Bomba** + Artistes fresque : **Miaoutoo, Aivy, Alcov, Cana, Espion, Kawet, Mamah, Pelo, Pimax, Slak**

Bigup : **Erick Siar, Francky, Rosalie, Faycal, Louizart**

Fresque collective en hommage à Tonton David - 4 x 20 mètres

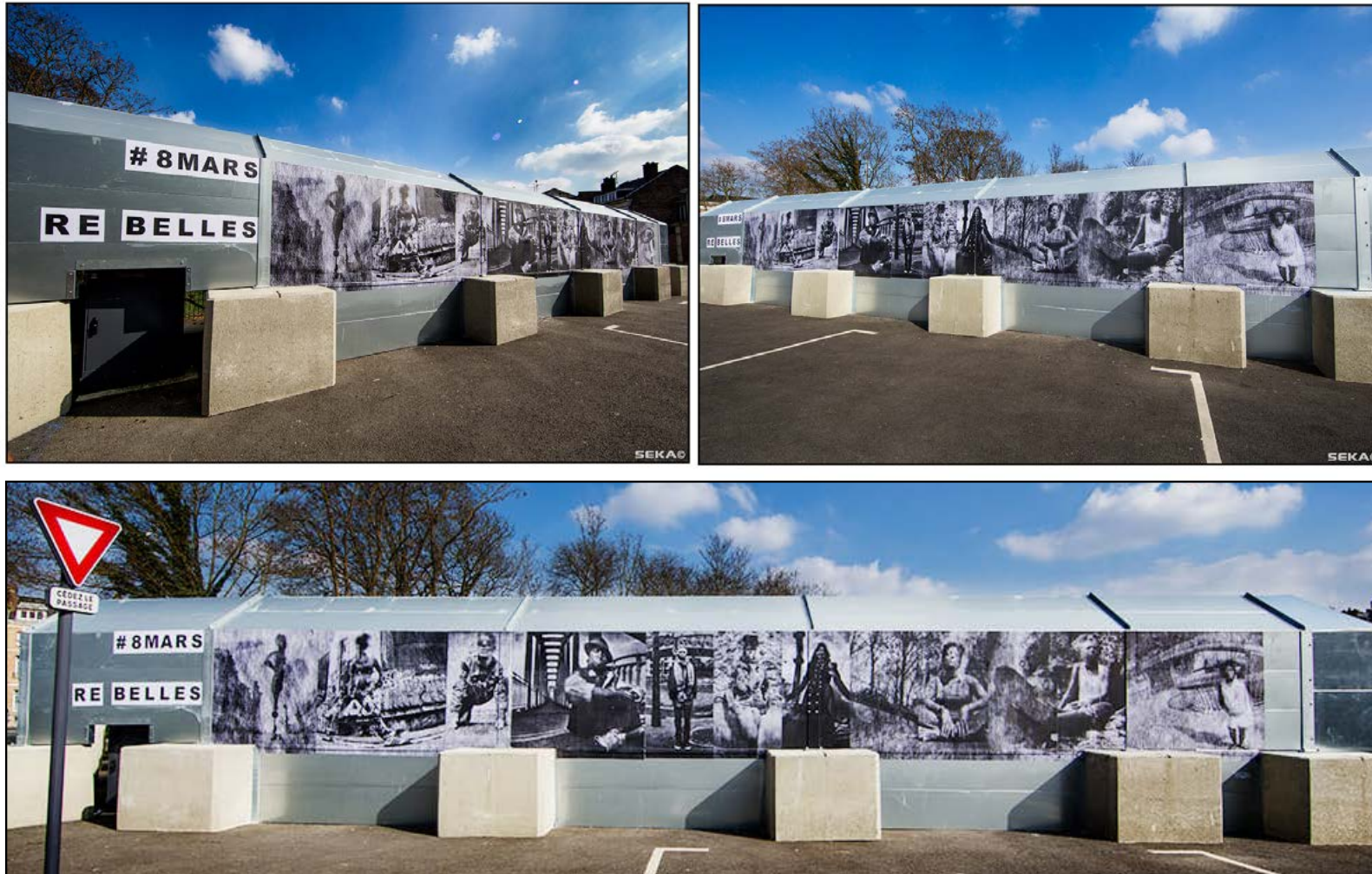
S.T.O.P. est un spectacle coup de poing imaginé par un groupe de jeunes du Quartier Nord d'Amiens, il s'interroge sur la place des femmes dans l'espace public, dans notre langage et dans notre regard. Créé en atelier à Cité Carter il mêle le slam, les arts visuels, la musique.
Faisant état de leur parcours, revendiquant leur différence, souvent dans un constat d'urgence mais parfois avec humour, les jeunes témoignent, interpellent et clament: **STOP!** Un cri contre les injonctions sociales et pour une prise de conscience personnelle et collective.



STOP - 2021 - Cité Carter - Amiens

Photos & Collage : **Seka** - Feat : **Ji Drû & Geo**

Avec : **Fatima, Nathan, Donna, Cédric, Mahdi, Maxime, Illian, Lily, Melina, Alexander, Brenda, Alison, Ruth, Réfina, Nourham, Tilda**
Photographies réalisées lors d'ateliers avec un groupe de jeunes du Quartier Nord d'Amiens - Fresque murale en façade - 2,5 x 20 mètres



#8MARS - 2021 - Amiens

Photos & Collage : **Seka** - Feat : **Jî Drû & Geo** - Avec : **Nathalie, Sandra, Aurélia, Nala, Hanifah, Sandra, Aurélie, Touria, Clarence, Rosalie**
Collage de rue de photographies au sténopé de la série «Re-Belles» face au Cirque Jules Verne - 2 x 20 mètres



GENRE - 2020 - Collège William Henri Classen - Ailly-sur-Noye

Photos & Collage : **Seka** - Feat : **Ji Drû & Geo**

Collage pour l'installation participative visuelle et musicale questionnant le genre dans l'espace public - répartition sur environ 2 x 15 mètres



30 NUANCES DE NOIR.ES - 2019 - Halle du Colvert - Amiens

Photos & Collage : **Seka** - Feat : **Anissa & Geo** - Avec : **Compagnie 100dra Seintroz**

Collage de rue d'une photographie de la fanfare chorégraphique afro-féministe « 30 nuances de Noir.es » - 3 x 5 mètres

En place durant trois années, jusqu'à la démolition programmée de la halle



KWON JIAN - 2019 - Halle du Colvert - Amiens

Photos & Collage : **Seka** - Feat : **Anissa & Geo** - Thx : **Seungsoo Baek** - Avec : **Kwon Jian (Solbi)**

Collage de rue d'une photographie au sténopé de la série « Re-Belles » - 3 x 5 mètres

En place durant trois années, jusqu'à la démolition programmée de la halle



NON-COMMEMORATION MAI 68 - 2018 - Université Paris-Nanterre

Photos & Collage : **Seka** - Feat : **Vitalia** - Avec : **Jean Segura, Marion Vacca, Collectif La Meute**

Réappropriation de l'espace face à l'instrumentalisation des commémorations officielles de mai 68 - Collage de 11 photographies de 3 x 2 mètres



MALCOLM IN FX - BASALT
2016 - Rue du Cloître St Merry - Paris
2016 - Tour Perret - Grenoble
Photos & Collage : **Seka**
Feat : **Banga, Malcolm & Katia**



RDF - 2010 - Ecole d'Art Alessandro Caravillani - Face au Vatican - Rome - Italie
Photos & Collage : Seka

Biographie

Les images de **SEKA** nous parlent de magnificence, révélant force et résilience avec lumière et contraste en une entropie alchimique en mouvement. Un monde immersif, inclusif, collaboratif. Libre.

Par son approche organique et sensible, sa photographie est mutante, de métamorphoses techniques, en geste humains et émotionnels. Au coeur de la matière, sa manière de créer est en perpétuelle évolution.

SEKA commence l'art photographique au début des années 90' avec les pionniers du graffiti parisien, le groupe « Basalt », mixant peinture et photographie, partageant les ateliers, créant, exposant et performant ensemble, créant dès 1991 à Paris la galerie indépendante «Kablaz», aujourd'hui devenue «Street Dream Gallery».

Cette pratique interactive né de visions partagées s'étendra ensuite à de multiples projets mêlant des formes complémentaires en des rencontres artistiques pluridisciplinaires globales. La mise en image est ainsi enrichie de sa source originelle par l'échange transversal.

De concert à ces dialogue liés, l'expression personnelle de **SEKA** invite au sensoriel, nourri d'équité, d'enjeux aux multiples universels, d'osmose et bienveillance.

Ses installations offrent un caractère particulier par leur format, support et scénographie, impliquant au possible performance, interactivité favorisant l'écoute du spectateur devenant créateur, en immersion, ensemble.

« **Enthalpie** » • **Mutations.**
Expositions.

2023 à nos jours @ Paris

« **Je suis la fille garçon.ne** » • **Egalité.**

Exposition. Audio. Livre Grand Format. Collage Graff

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture et de la DRAC Hauts-de-France
2023 - 2024 @ Amiens

« **Sortir de l'Ombre** » • **Autonomisation.**

Installation participative itinérante. Expositions. Collage.

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture et de la DRAC Hauts-de-France
2021 - 2022 @ Hauts de France

« **Switch** » • **Inversion des clichés de genre.**

Exposition. Collage.

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture et de la DRAC Hauts-de-France
2022 - 2023 @ Amiens

« **Genré • Stop** » • **Le genre dans l'espace public.**

Installation participative itinérante. Spectacle. Film.

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture et de la DRAC Hauts-de-France
2020 - 2021 @ Hauts de France

« **Real Reality** » • **Face au cyber-harcèlement.**

Expositions. Performance pluridisciplinaire.

avec **Kwon Jian & Banga**
2019 @ Paris, Seoul Corée du Sud

« **Be The One Light** » • **Etre lumière.**

Projet mondial collaboratif • Lightpainting.

initié par **Raudia Keeper (Bali)**

2012 à nos jours @ Paris, province, USA, Italie, Senegal

« **Discrimi-Non** » • **La différence est une qualité.**
Exposition. Atelier collaboratif.

avec **Nala Dahl** et le soutien de l'ACSA
2017 @ Paris, Aulnay-sous-Bois

« **Shadow Of A Doubt** » • **Image de soi.**

Live projection. Sténopé. Spectacle vivant.

Duo musical de Sandra Nkaké & Jî Drû.

avec le soutien du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis et l'aide de la Sacem et du CNV
2014 à 2016 @ Tournée, 30 dates, France

« **Re-Belles** » • **Résilience.**

Expositions, Installations, Collages

2012 à nos jours @ Paris, province

« **Les Racines Du Futur** » • **Urbanisme.**

Expositions, Installations, Collages

2009 à nos jours @ Paris, province, Pologne, Italie

« **Osez Parler** » • **Conduites addictives.**

Film photographique en stop motion

Docu-fiction de 52 minutes avec le concours de Vanessa Mexmain et le soutien de la ville de Montereau-Fault sur Yonne
@ Sélection Short Film Corner du Festival de Cannes 2009

« **If, Attitude** » • **Création picturale en milieu carcéral.**

Atelier durant 3 mois avec les détenus.e.s

Installation d'une oeuvre monumentale in situ, ouverte au public
@ Centre Pénitentiaire des Beaumettes, Marseille 2003

« **Fermentations Imprévisibles** » • **Mémoire cicatricielle.**

Expositions

1998 - 2018 @ Paris, Lille

« **Basalt** » • **Collectif graffiti artists.**

Expositions, Performance, Livre, Edition

1991 à nos jours @ Paris, province, Allemagne, Suede