



[www.seka.fr](http://www.seka.fr)

---

**ENTRALPIE**  
mutations

---

## **ENTRALPIE**

### **mutations**

---

A l'heure de l'imagerie numérique et de la création via intelligence artificielle, la série « **Entralpie** » repose sur une technologie entièrement analogique et manuelle alliant diverses méthodes photographiques argentiques primitives à des formes inspirées par la calligraphie et le graffiti de la culture hiphop.

Naissent ainsi des épreuves originales absolument uniques et non-reproductibles, à l'instar de peintures, couchées sur papier au bromure d'argent.

Ces oeuvres questionnent la résonance aux mutations multiples, constantes et complexes de nos univers, leurs perceptions et les émotions qui s'en dégagent, en transposant cet écho vibratoire de façon alchimique et organique.

« **Entralpie** » est un néologisme d'enthalpie et d'entropie, notions solidaires.

Energie, mouvement, interaction, transformation, spontanéité, désordre, liberté, dynamisme, configurations, constituants, mélange, cohérence, sublimation, émergence...

  
[www.seka.fr](http://www.seka.fr)



---

**ENTRALPIE**  
mutations



---

**ENTRALPIE**  
mutations

  
[www.seka.fr](http://www.seka.fr)



---

**ENTRALPIE**  
mutations

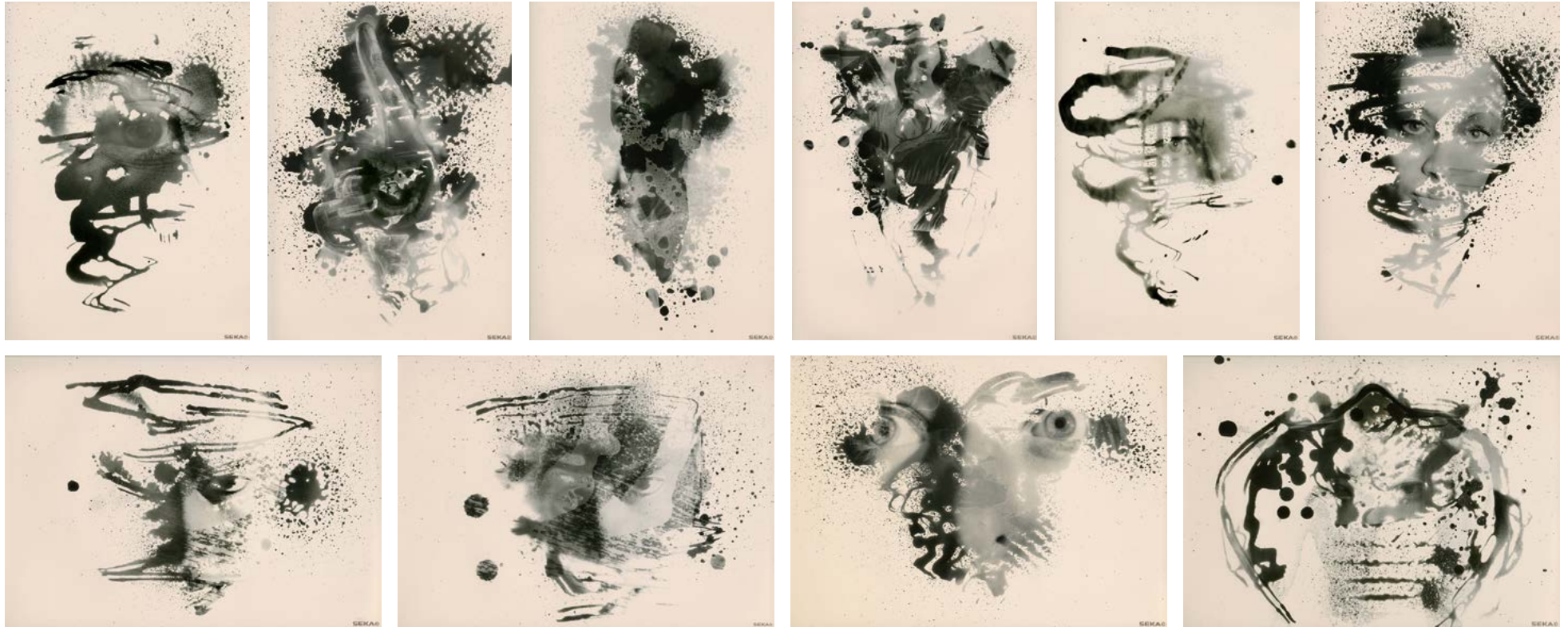
  
[www.seka.fr](http://www.seka.fr)



---

**ENTRALPIE**  
mutations









  
[www.seka.fr](http://www.seka.fr)



---

**ENTRALPIE**  
mutations

  
[www.seka.fr](http://www.seka.fr)



---

**ENTRALPIE**  
mutations

---

**ENTRALPIE**  
mutations

---



«Festival des Abolitions» / Four Arts - 2023  
Mairie du 12ème arrondissement de Paris - Bourse du Travail de Saint-Denis - Mairie de Bobigny

## Biographie

Les images de **SEKA** nous parlent de magnificence, révélant force et résilience avec lumière et contraste en une entropie alchimique en mouvement. Un monde immersif, inclusif, collaboratif. Libre.

Par son approche organique et sensible, sa photographie est mutante, de métamorphoses techniques, en geste humains et émotionnels. Au coeur de la matière, sa manière de créer est en perpétuelle évolution.

**SEKA** commence l'art photographique au début des années 90' avec les pionniers du graffiti parisien, le groupe « Basalt », mixant peinture et photographie, partageant les ateliers, créant, exposant et performant ensemble, créant dès 1991 à Paris la galerie indépendante «Kablaz», aujourd'hui devenue «Street Dream Gallery».

Cette pratique interactive né de visions partagées s'étendra ensuite à de multiples projets mêlant des formes complémentaires en des rencontres artistiques pluridisciplinaires globales. La mise en image est ainsi enrichie de sa source originelle par l'échange transversal.

De concert à ces dialogue liés, l'expression personnelle de **SEKA** invite au sensoriel, nourri d'équité, d'enjeux aux multiples universels, d'osmose et bienveillance.

Ses installations offrent un caractère particulier par leur format, support et scénographie, impliquant au possible performance, interactivité favorisant l'écoute du spectateur devenant créateur, en immersion, ensemble.

**« Entralpie » • Mutations.  
Expositions.**

2023 à nos jours @ Paris

**« Je suis la fille garçon.ne » • Egalité.**

**Exposition. Audio. Livre Grand Format. Collage Graff**

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture et de la DRAC Hauts-de-France  
2023 - 2024 @ Amiens

**« Sortir de l'Ombre » • Autonomisation.**

**Installation participative itinérante. Expositions. Collage.**

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture et de la DRAC Hauts-de-France  
2021 - 2022 @ Hauts de France

**« Switch » • Inversion des clichés de genre.**

**Exposition. Collage.**

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture et de la DRAC Hauts-de-France  
2022 - 2023 @ Amiens

**« Genré • Stop » • Le genre dans l'espace public.**

**Installation participative itinérante. Spectacle. Film.**

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture et de la DRAC Hauts-de-France  
2020 - 2021 @ Hauts de France

**« Real Reality » • Face au cyber-harcèlement.**

**Expositions. Performance pluridisciplinaire.**

avec **Kwon Jian & Banga**  
2019 @ Paris, Seoul Corée du Sud

**« Be The One Light » • Etre lumière.**

**Projet mondial collaboratif • Lightpainting.**

initié par **Raudia Keeper (Bali)**

2012 à nos jours @ Paris, province, USA, Italie, Senegal

**« Discrimi-Non » • La différence est une qualité.  
Exposition. Atelier collaboratif.**

avec **Nala Dahl** et le soutien de l'ACSA  
2017 @ Paris, Aulnay-sous-Bois

**« Shadow Of A Doubt » • Image de soi.**

**Live projection. Sténopé. Spectacle vivant.**

**Duo musical de Sandra Nkaké & Jî Drû.**

avec le soutien du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis et l'aide de la Sacem et du CNV  
2014 à 2016 @ Tournée, 30 dates, France

**« Re-Belles » • Résilience.**

**Expositions, Installations, Collages**

2012 à nos jours @ Paris, province

**« Les Racines Du Futur » • Urbanisme.**

**Expositions, Installations, Collages**

2009 à nos jours @ Paris, province, Pologne, Italie

**« Osez Parler » • Conduites addictives.**

**Film photographique en stop motion**

Docu-fiction de 52 minutes avec le concours de Vanessa Mexmain et le soutien de la ville de Montereau-Fault sur Yonne  
@ Sélection Short Film Corner du Festival de Cannes 2009

**« If, Attitude » • Création picturale en milieu carcéral.**

Atelier durant 3 mois avec les détenus.e.s

Installation d'une oeuvre monumentale in situ, ouverte au public  
@ Centre Pénitentiaire des Beaumettes, Marseille 2003

**« Fermentations Imprévisibles » • Mémoire cicatricielle.**

**Expositions**

1998 - 2018 @ Paris, Lille

**« Basalt » • Collectif graffiti artists.**

**Expositions, Performance, Livre, Edition**

1991 à nos jours @ Paris, province, Allemagne, Suede