



www.seka.fr

LES RACINES DU FUTUR
séquence de photographies urbaines

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines

L'urbanisme se veut d'être l'aménagement des espaces, en vue d'assurer le bien-être de ses habitants, de faciliter les rapports sociaux, de préserver l'environnement et d'offrir des perspectives durables de vie.

Bien souvent, cette politique est conduite à court terme, sans concertation avec les populations, ni respect du patrimoine vivant, dans la facilité du moindre coût.

L'artiste **Seka** aborde ce propos depuis 2006 à travers l'utilisation du sténopé, communément appelé « chambre noire », procédé né il y a plusieurs milliers d'années.

Les images de **Seka** mettent en oeuvre ce principe lumineux, hors d'âge, tout en y imprimant techniquement une déformation des perspectives, en réponse à sa vision contemporaine.

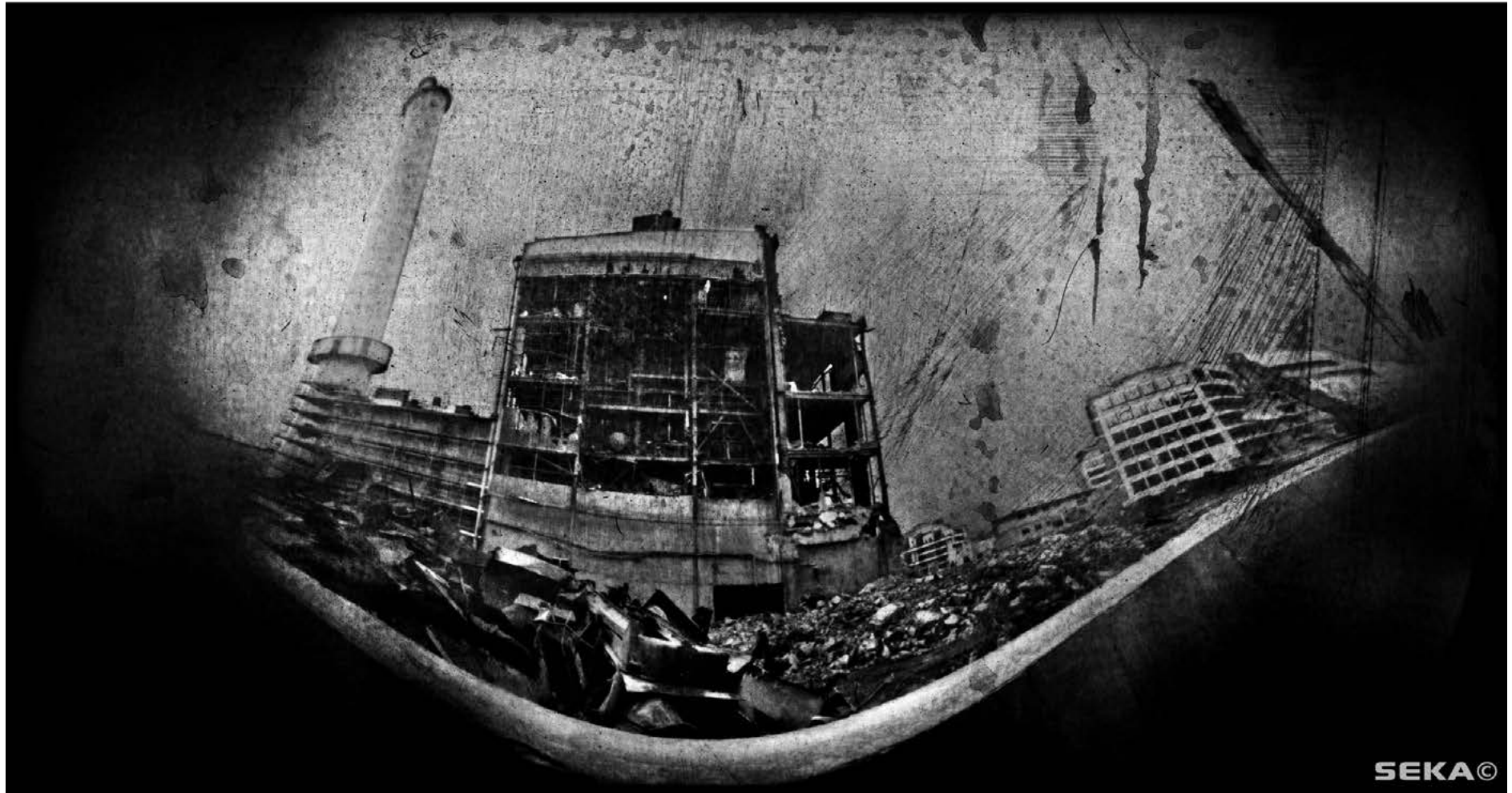
L'aspect désertique, presque désolé, imprécis de ces photographies interpelle l'imaginaire jusqu'à interroger la conscience du spectateur autour des notions d'impact social et politique, de métissage et mutation, de déshumanisation délibérée, de libre arbitre ou encore de spiritualité environnementale.



EIGHT

LES RACINES DU FUTUR

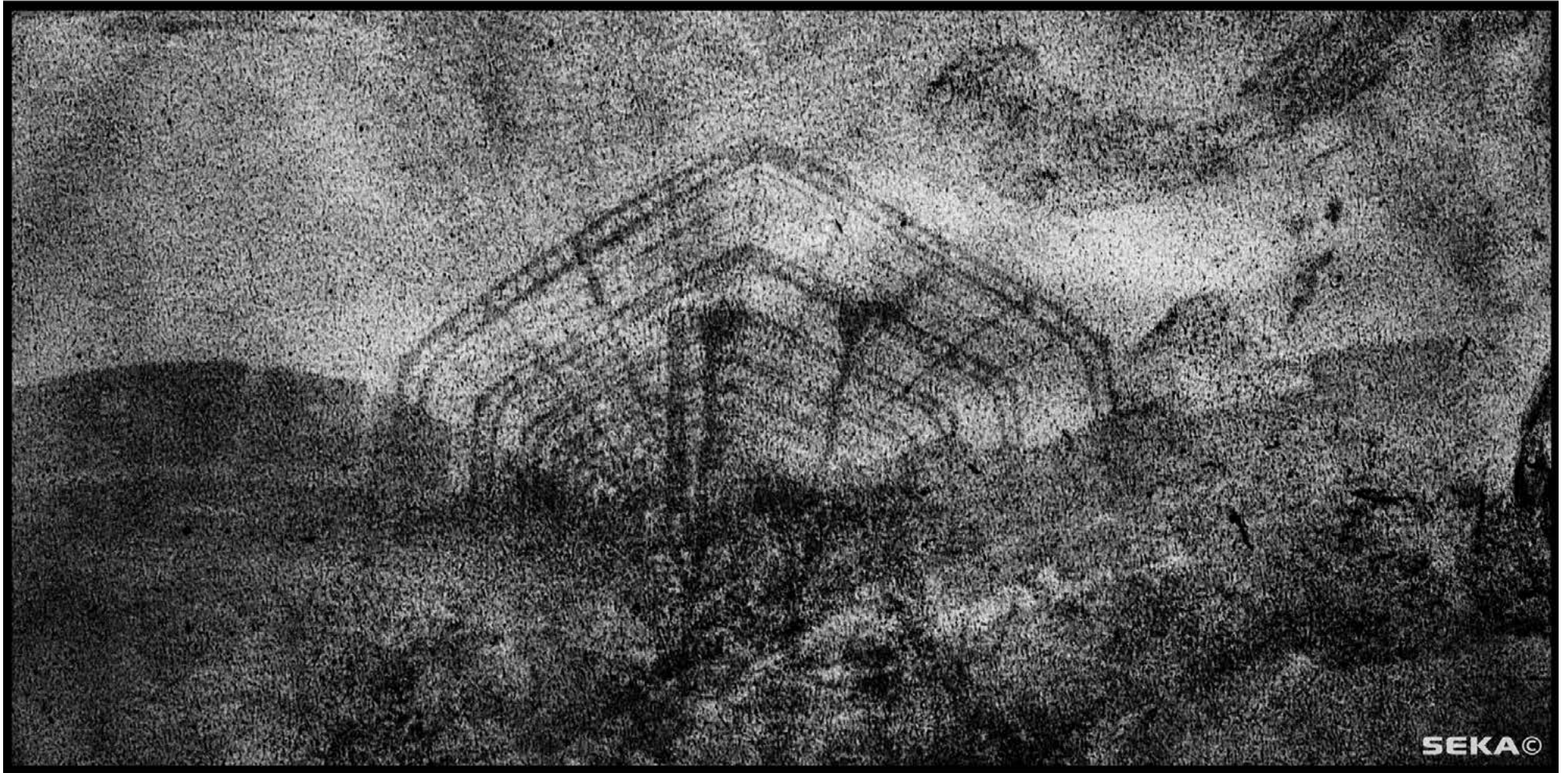
séquence de photographies urbaines



BURNOUT

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



AL

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



SEKA©

OBER

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



SEKA©

SEGUIN

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines

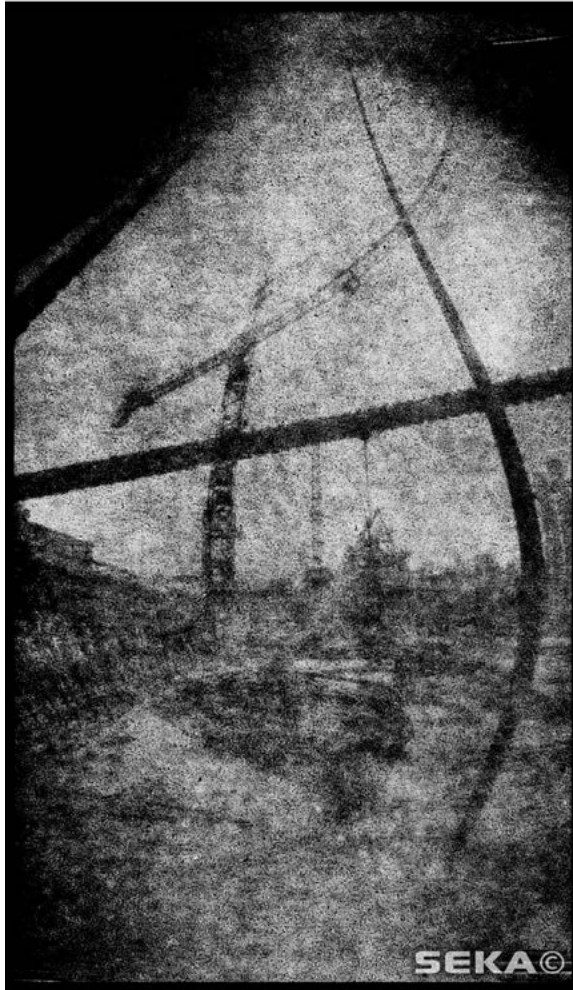


SEKA©

GENERAL

LES RACINES DU FUTUR

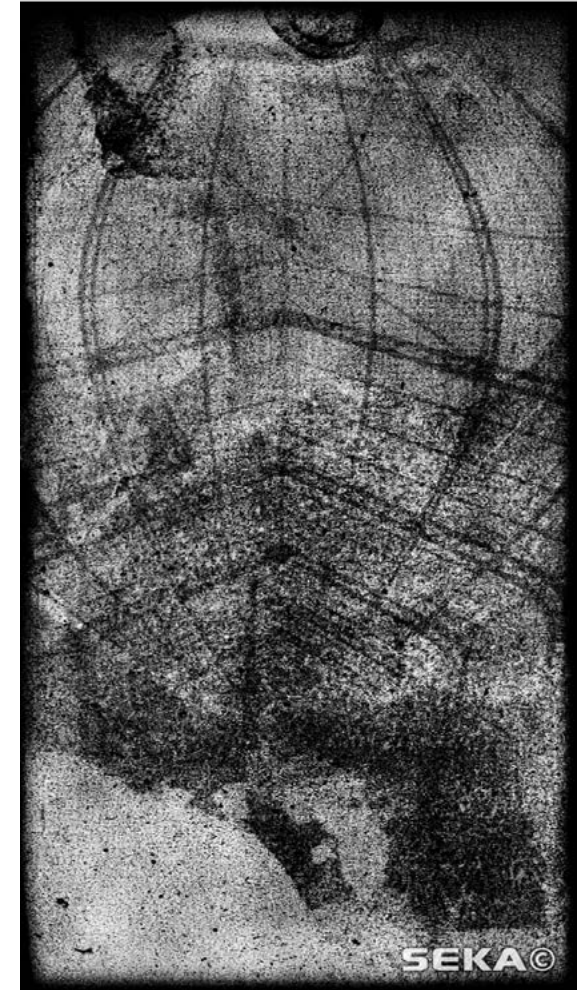
séquence de photographies urbaines



FERHIGH



INCINERATOR



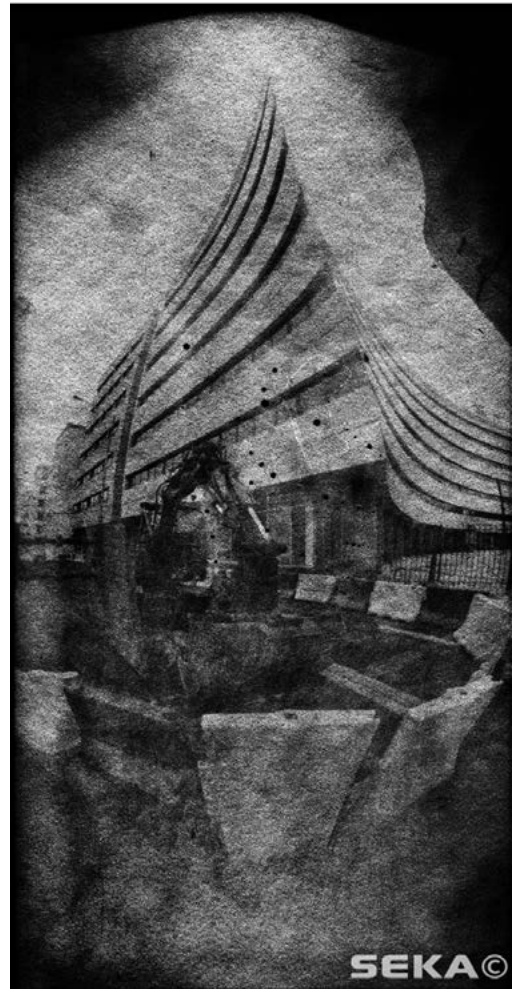
ALAIM

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



LANOU



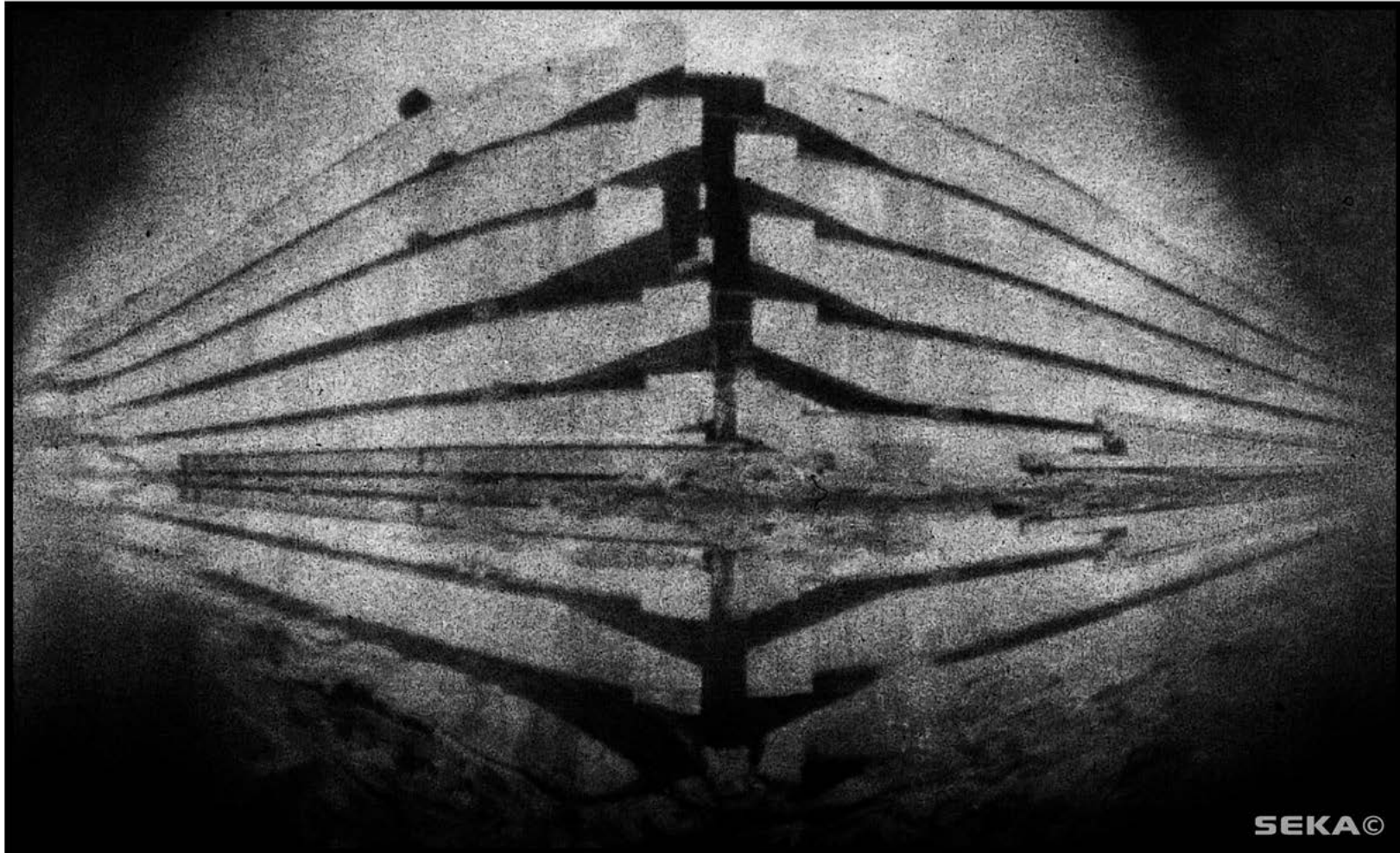
PLEYEL



CLICHIGH

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



SEKA©

OVERBRIDGE

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



APARTHEID

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines

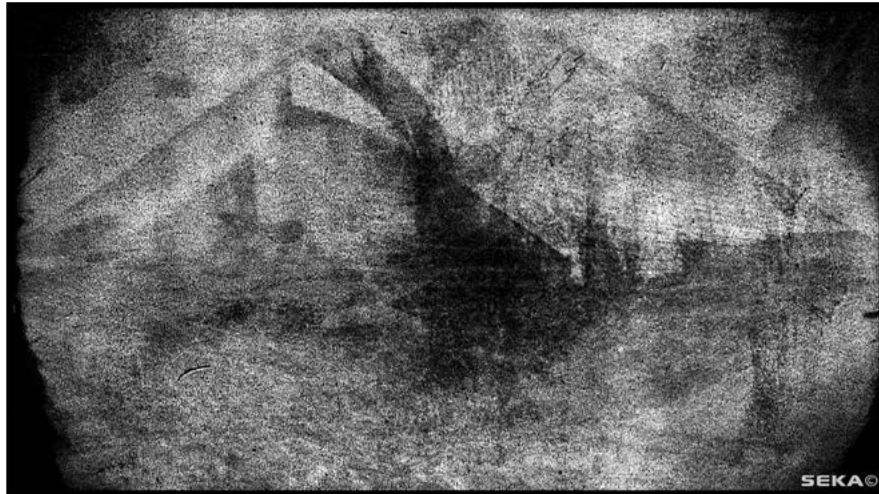


SEKA©

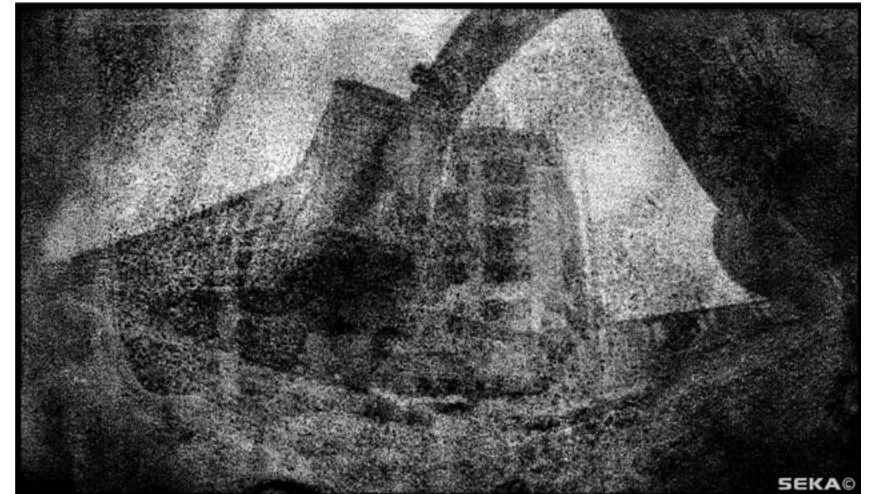
ISSU

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



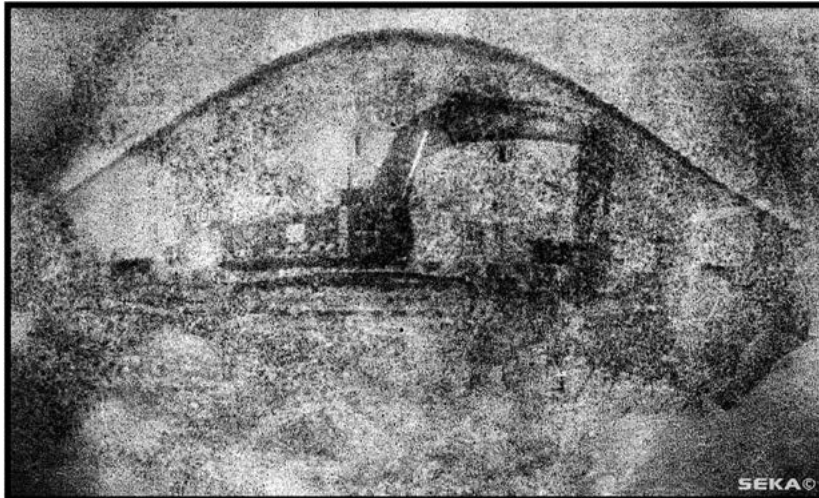
CHAIPA



X

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



ESSE



VIBRATION VISIBLE

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



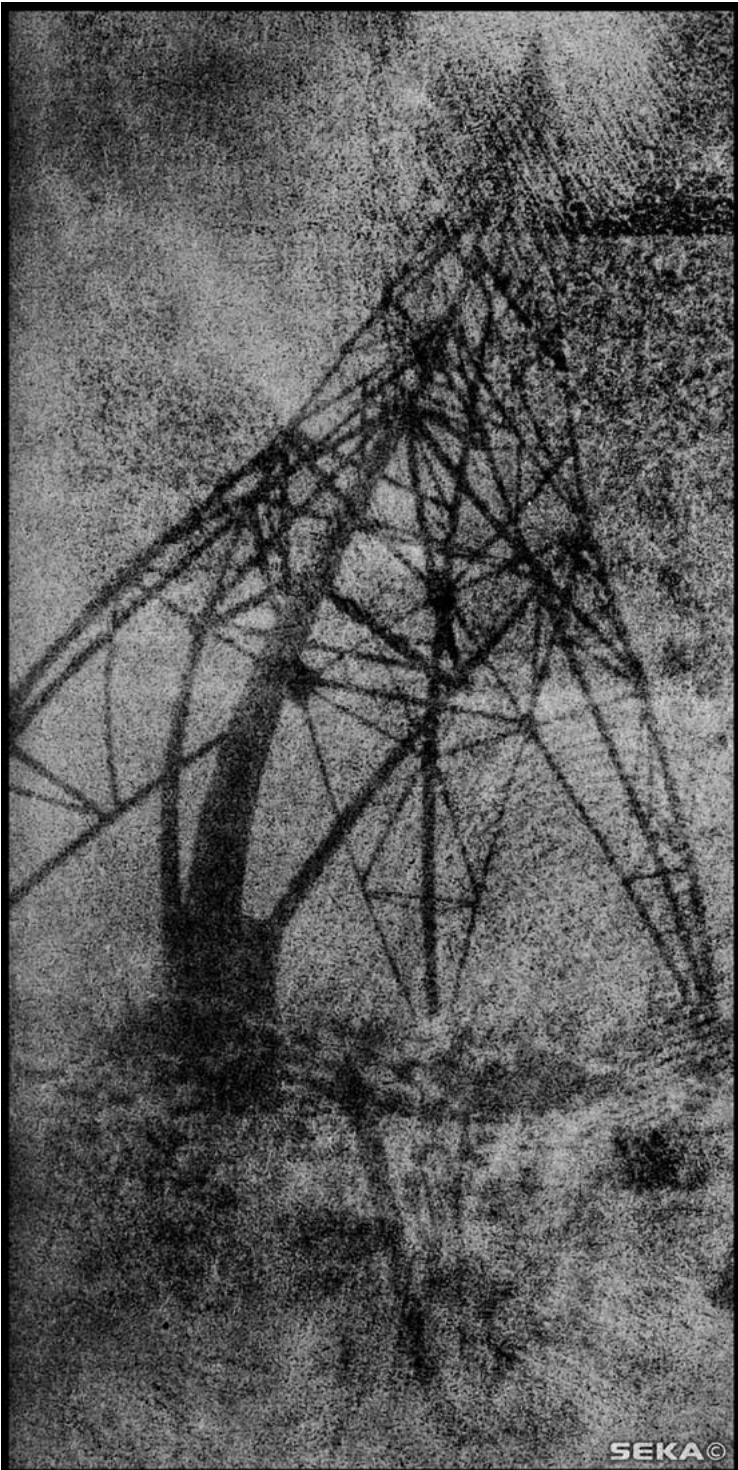
SAGAIN



CHIEN

LES RACINES DU FUTUR

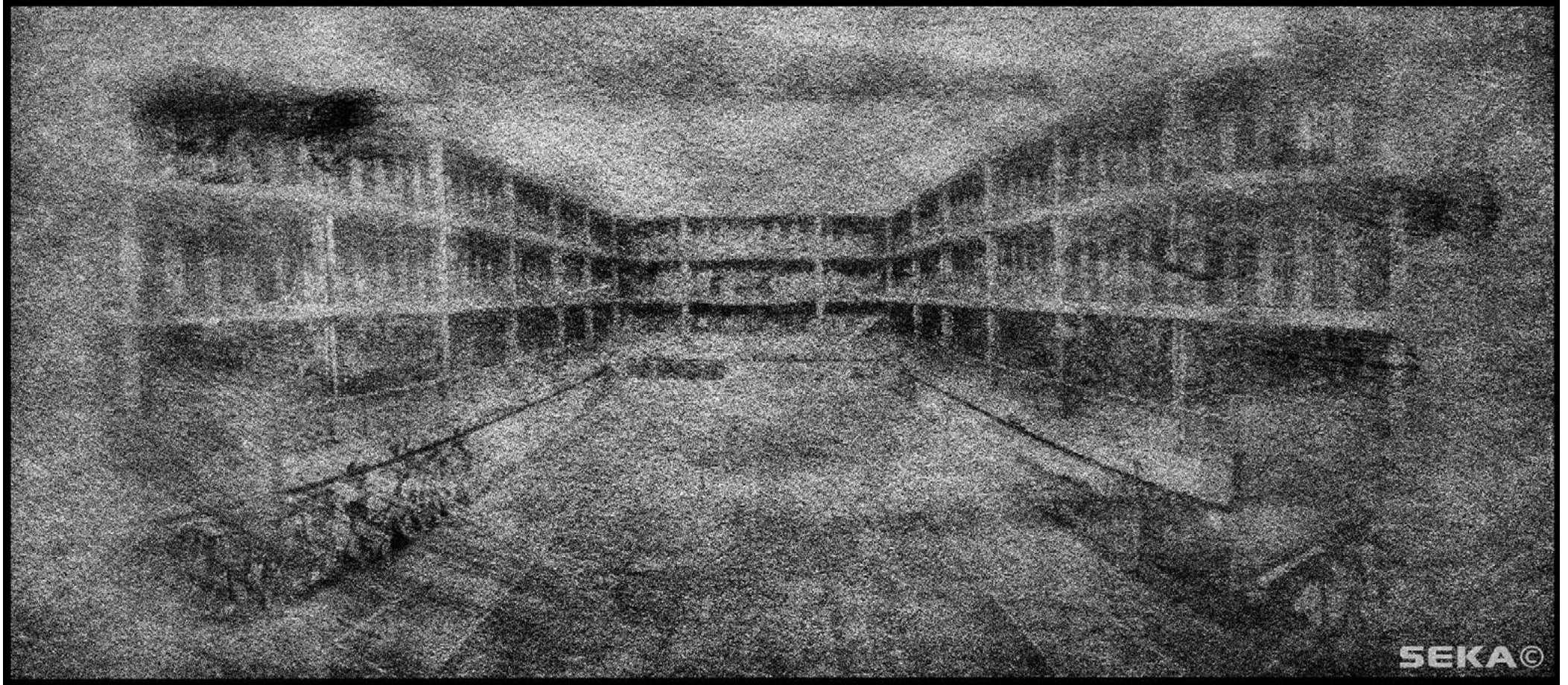
séquence de photographies urbaines



HAUTE TORSION

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines

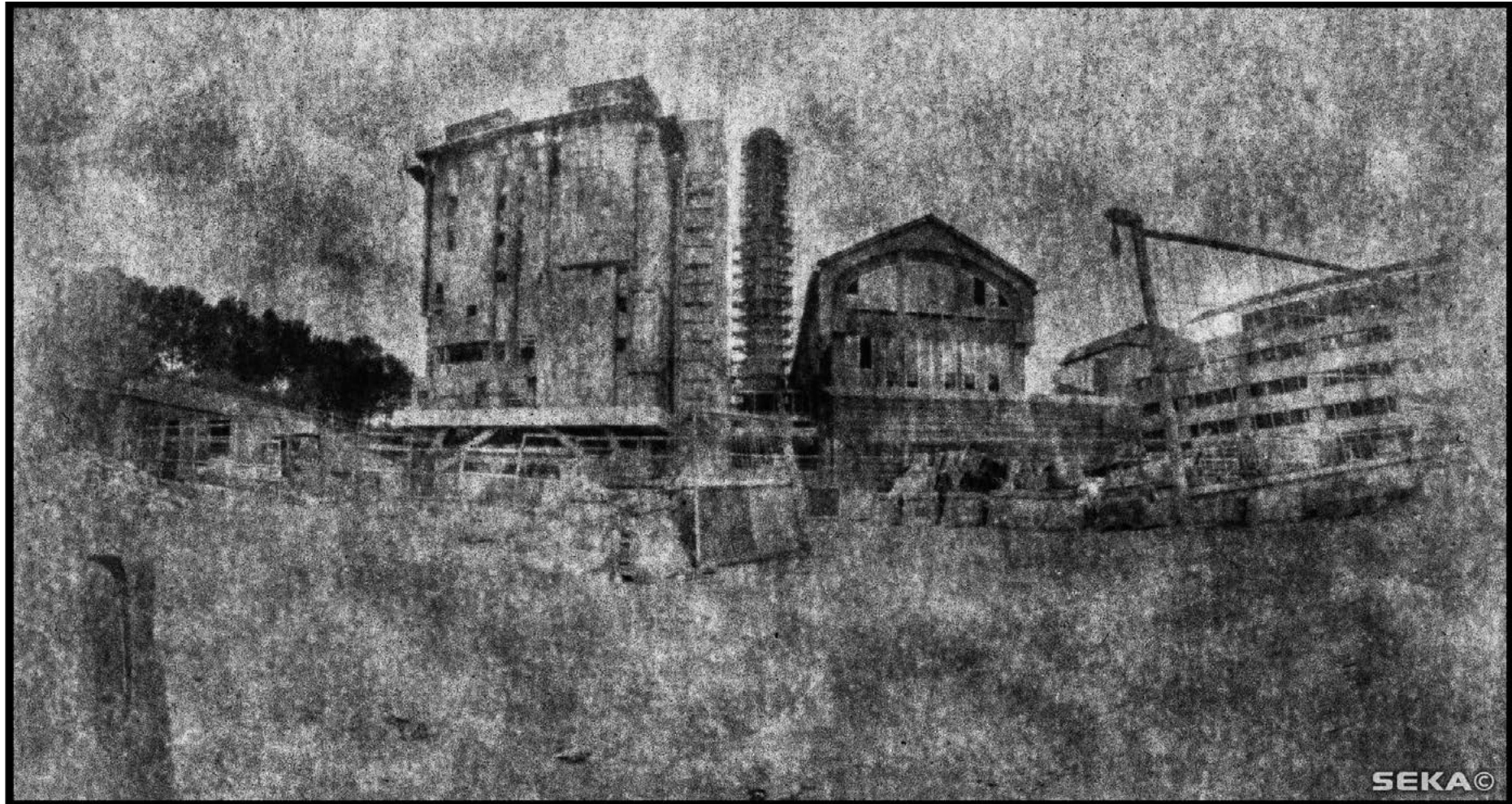


SEKA©

JAILBREAK

LES RACINES DU FUTUR

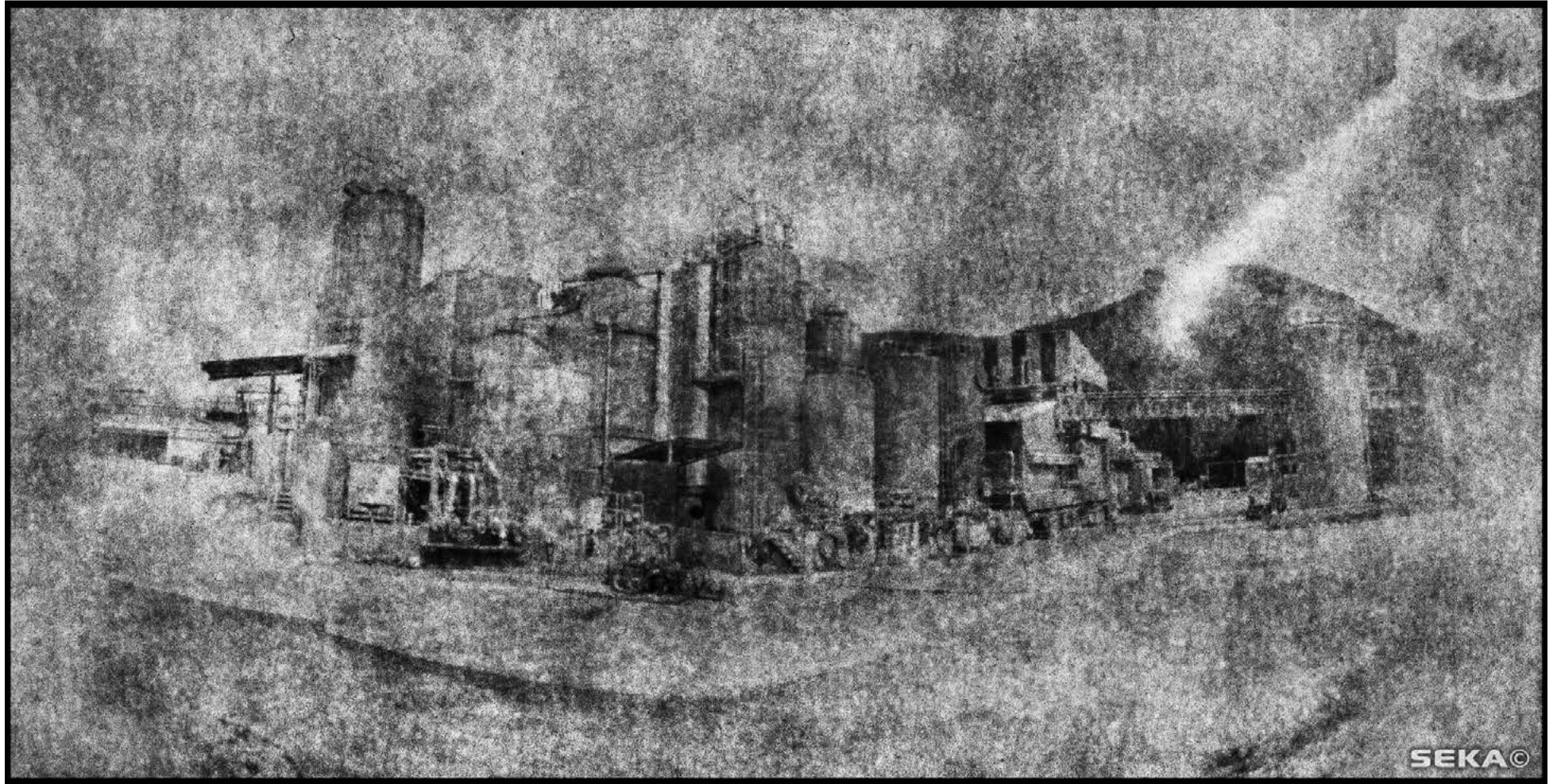
séquence de photographies urbaines



ARTCHITECH

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



CHEMICAL

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



BURN

LES RACINES DU FUTUR

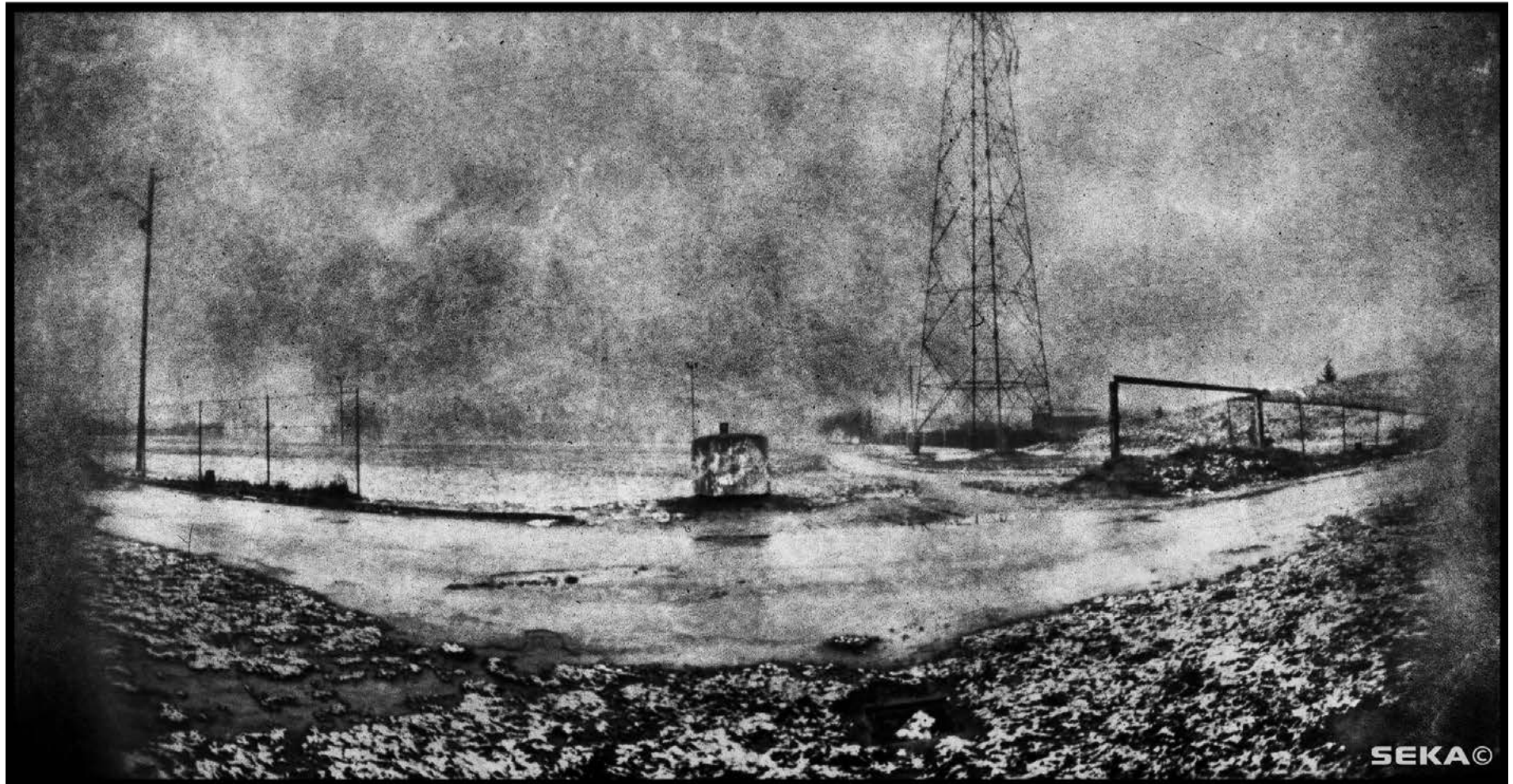
séquence de photographies urbaines



ABSTRACT

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



SEKA©

ICE

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines

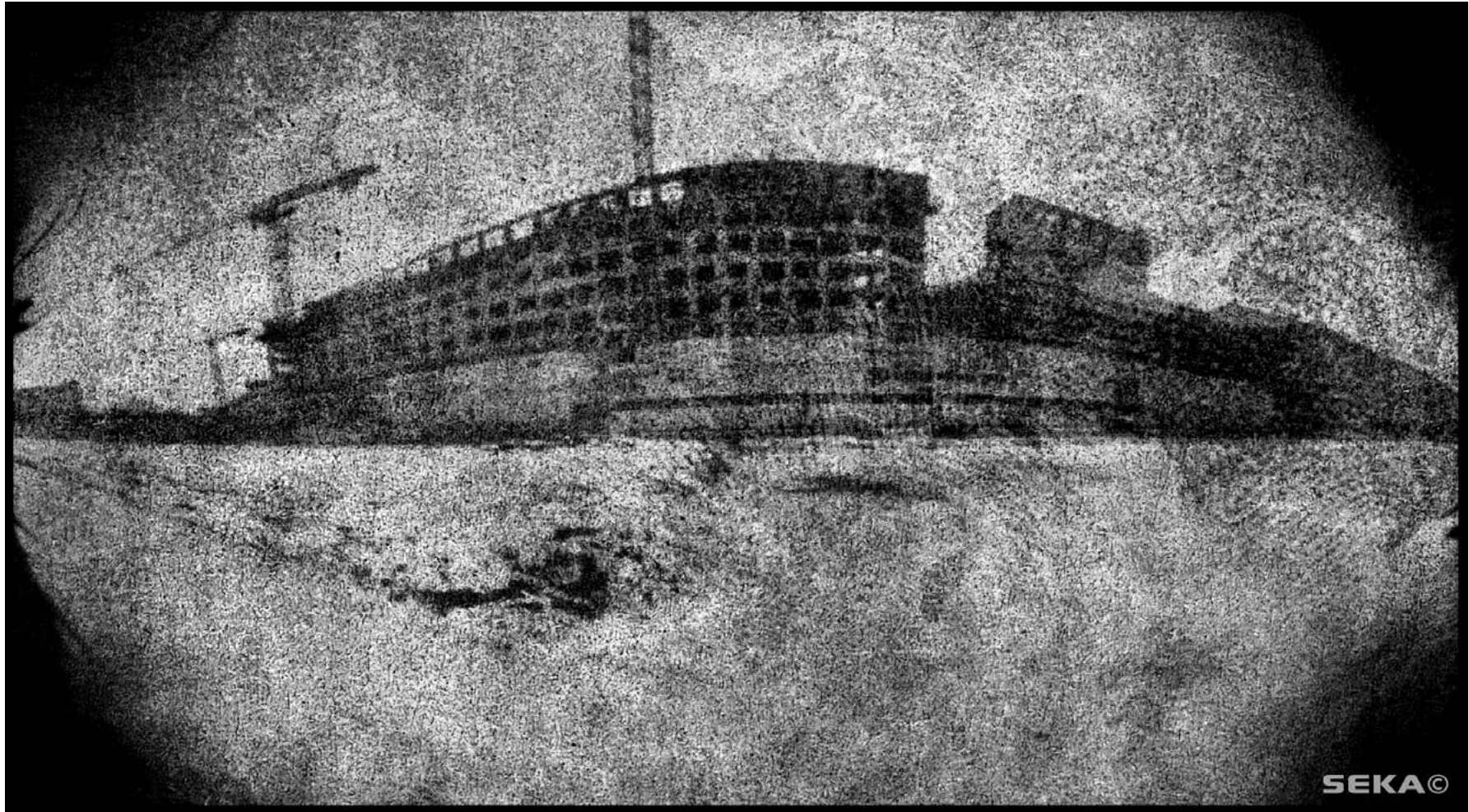


SEKA©

US

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



SEKA©

SNOBOO

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



SEKA©

MAC

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



SEKA©

RAIL

LES RACINES DU FUTUR

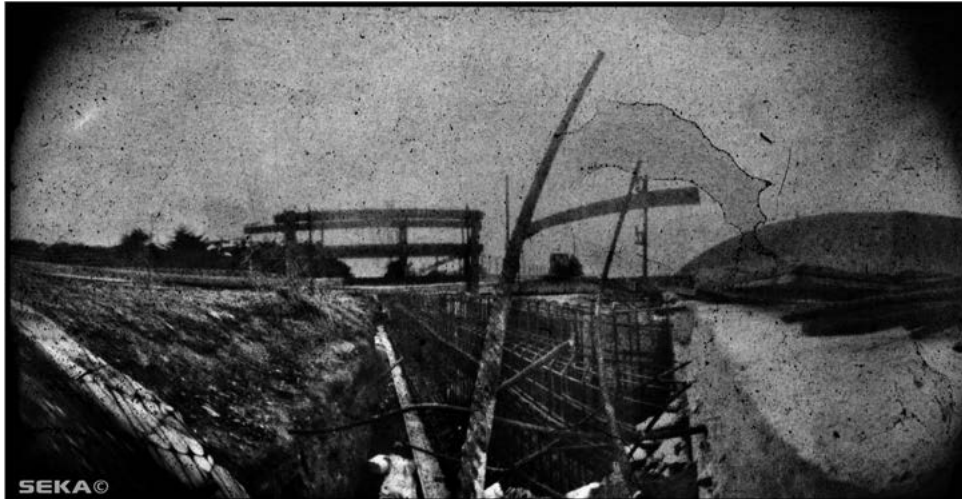
séquence de photographies urbaines



BOOTYBRIDGE

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



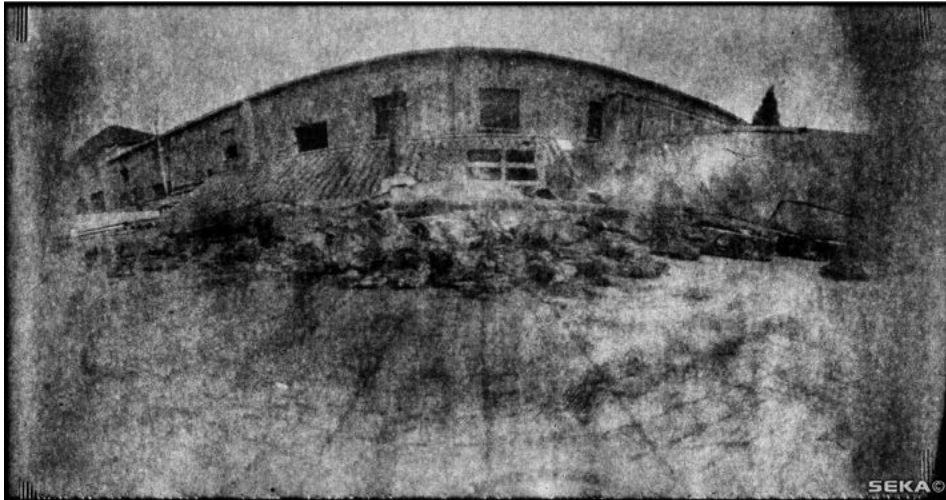
N ONE



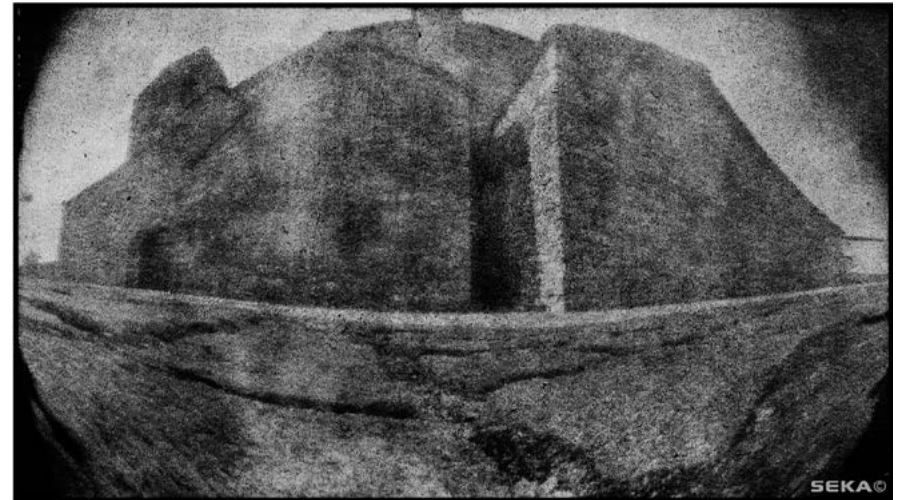
ROUND 2

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



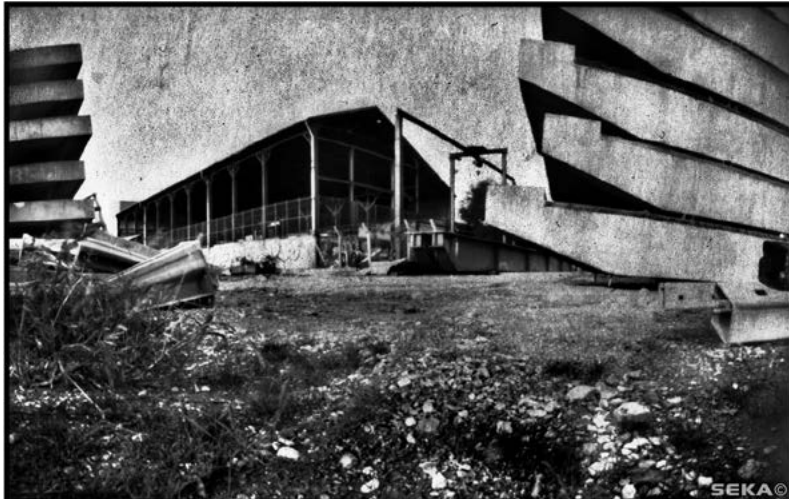
VERSATILE



MINERVE

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



CONCRETE DOORS



MOWTEL

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



SEKA©

MIRROR

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines

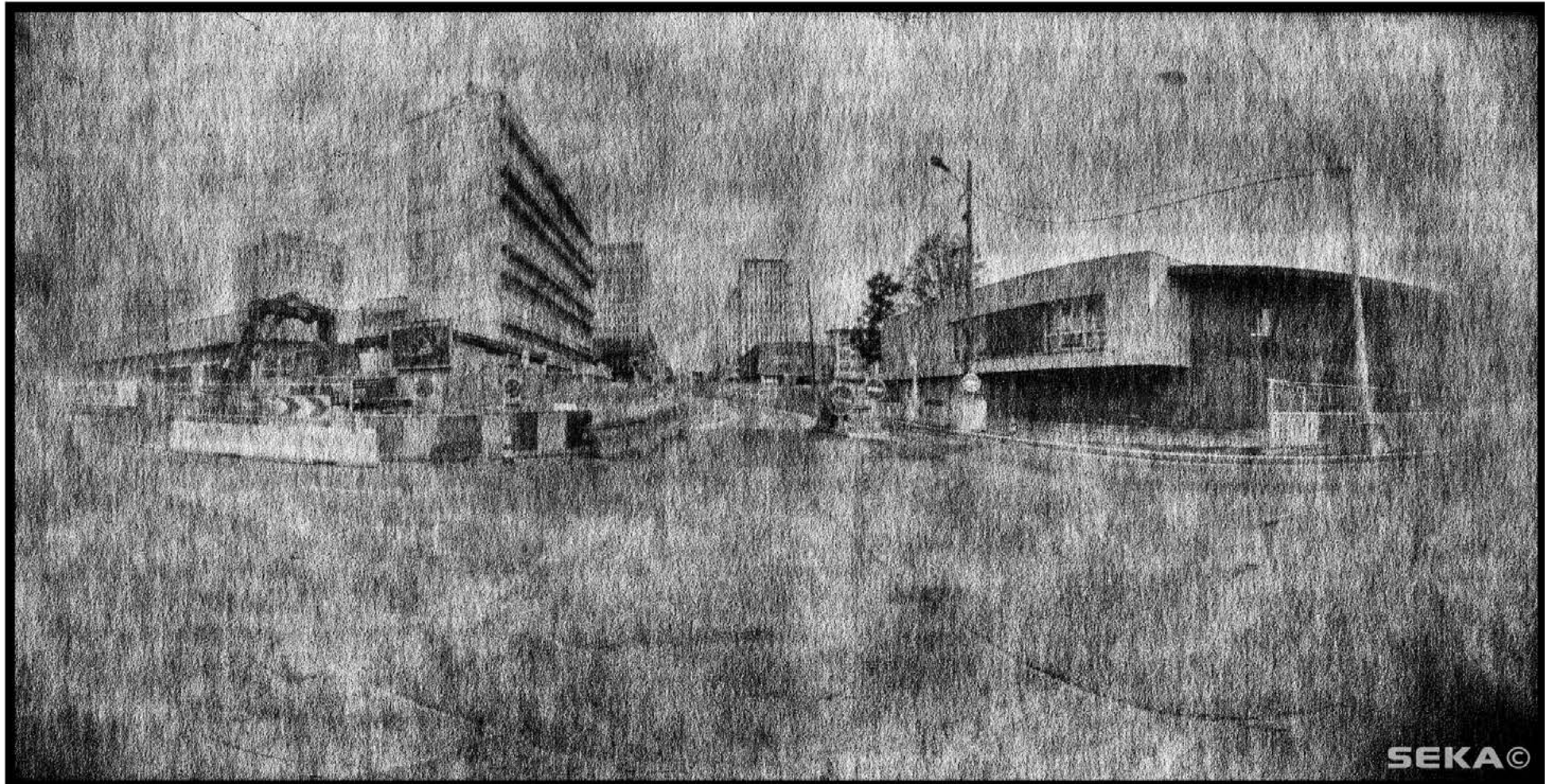


SEKA©

CASSE

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines

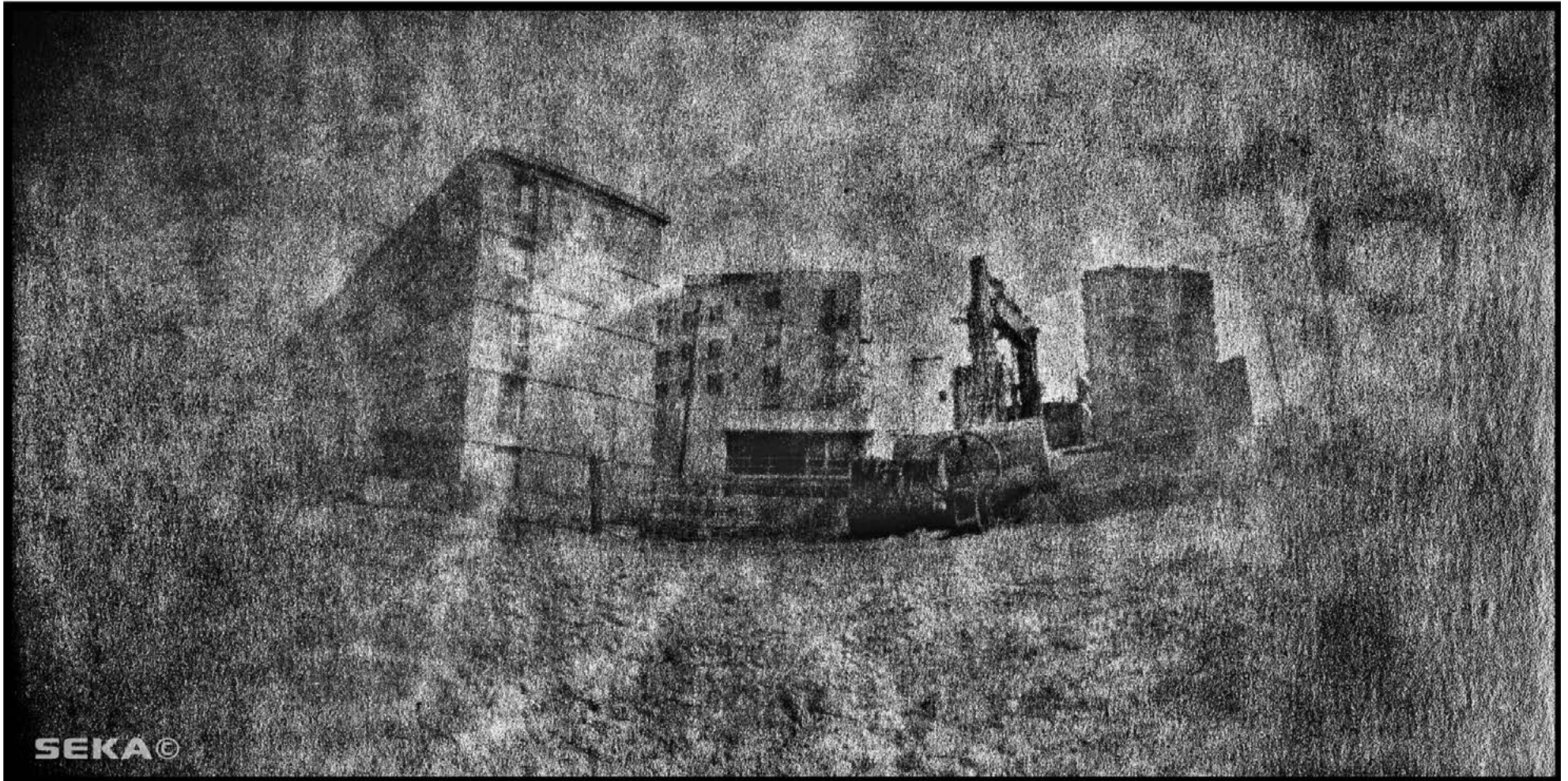


SEKA©

LEBCK

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



SEKA©

NEWLICK

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



SEKA©

132

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



CIRCUS

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



CITYLINE

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



CROWN

LES RACINES DU FUTUR

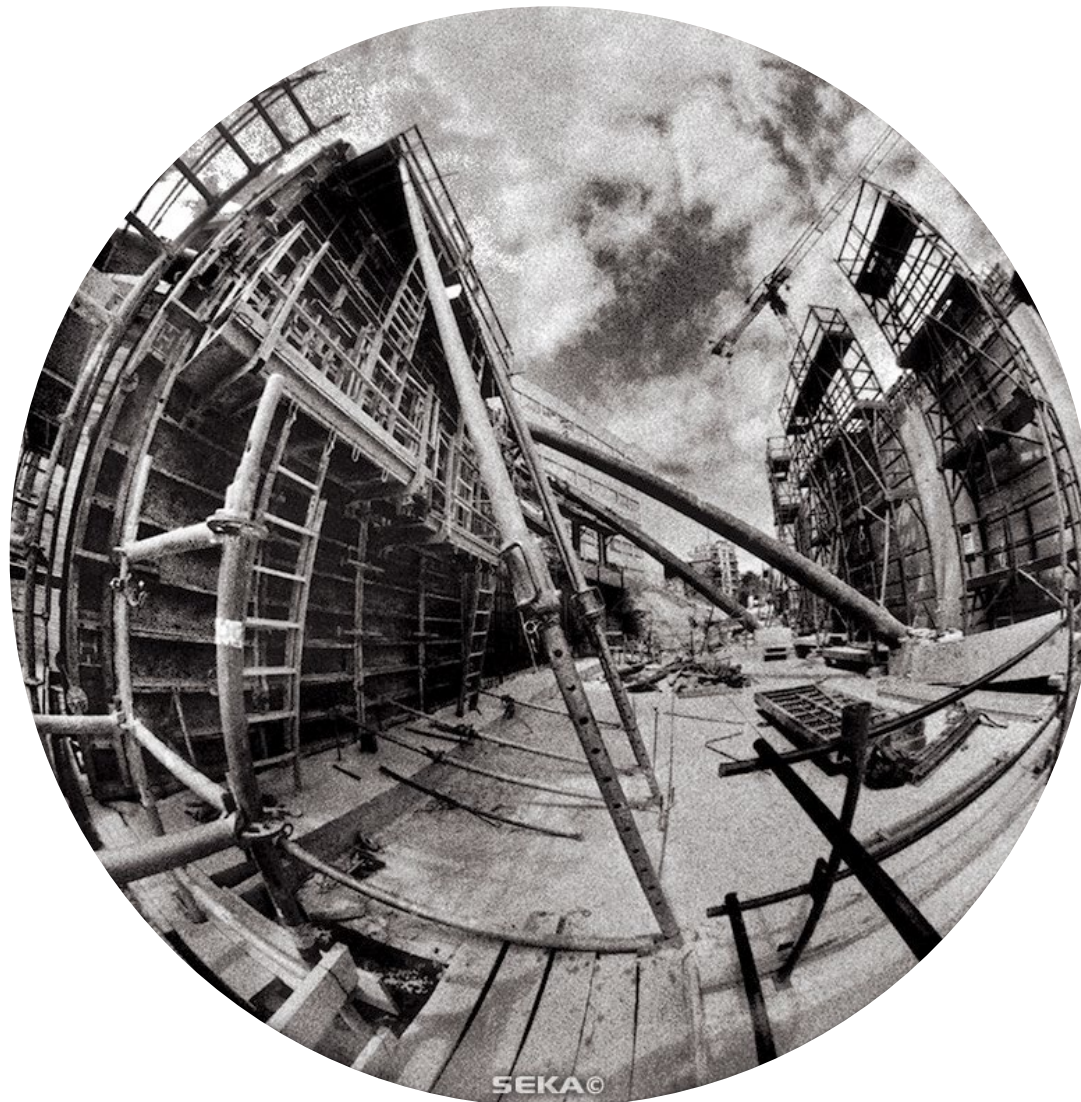
séquence de photographies urbaines



CURIAL

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



ECHAFFAUDS

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



FONDATIIONS

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



GEGENE

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



MARTO

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



MC DO

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



M

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



NI

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



OVER THE BRIDGE

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



SPIDER

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines

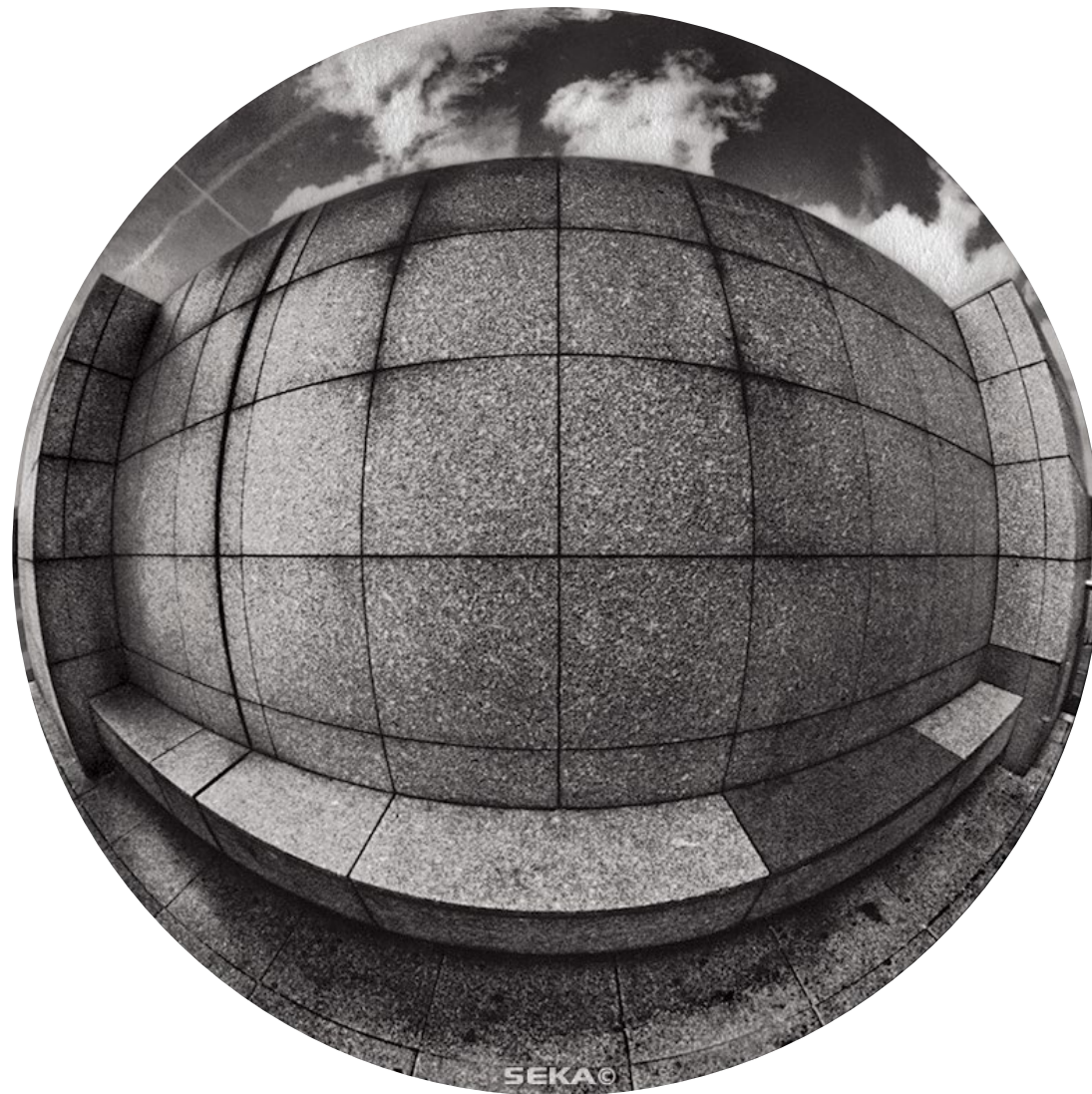


SEKA®

STRUCTURAL

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



WALL

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



Préparation à l'Atelier - 2011- Cohérence des matériaux employés
*Tirages électrophotographiques réalisés sur une machine à produire des plans d'architecture - Encollage sur panneaux de signalisation routière
Encollage sur plaques d'aluminium massif de construction - Impressions directes sur cloisons alvéolés de très grands formats*

LES RACINES DU FUTUR

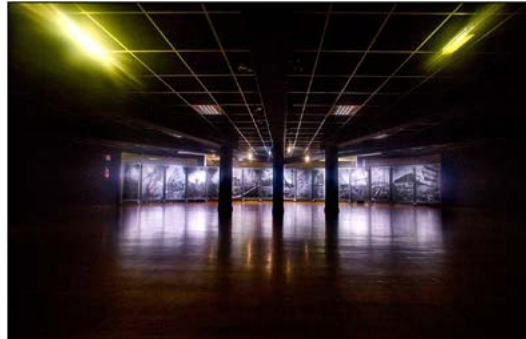
séquence de photographies urbaines



Collage de rue **Varsovie Pologne** - 2011
Place de la Constitution, Centre Ville

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



Exposition **CITÉ CARTER** - 2016
Collage sur panneaux acoustiques 2 x 20 mètres

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines



Projection live **SHADOW OF A DOUBT** - 2014 / 2016

Création d'une projection live interactive sur trois panneaux semi-transparent en arc de cercle (3 x 9 mètres) pour le spectacle en duo de **Sandra Nkaké** (voix, senza, fx) et **Ji Drû** (flûte, keys, mpc) avec **Aurélie Nedjar** (lumière) et **Alan Ledem** (son)
Deux années de tournée en France

LES RACINES DU FUTUR

séquence de photographies urbaines

Biographie

Les images de **SEKA** nous parlent de magnificence, révélant force et résilience avec lumière et contraste en une entropie alchimique en mouvement. Un monde immersif, inclusif, collaboratif. Libre.

Par son approche organique et sensible, sa photographie est mutante, de métamorphoses techniques, en geste humains et émotionnels. Au coeur de la matière, sa manière de créer est en perpétuelle évolution.

SEKA commence l'art photographique au début des années 90' avec les pionniers du graffiti parisien, le groupe « Basalt », mixant peinture et photographie, partageant les ateliers, créant, exposant et performant ensemble, créant dès 1991 à Paris la galerie indépendante «Kablaz», aujourd'hui devenue «Street Dream Gallery».

Cette pratique interactive né de visions partagées s'étendra ensuite à de multiples projets mêlant des formes complémentaires en des rencontres artistiques pluridisciplinaires globales. La mise en image est ainsi enrichie de sa source originelle par l'échange transversal.

De concert à ces dialogue liés, l'expression personnelle de **SEKA** invite au sensoriel, nourri d'équité, d'enjeux aux multiples universels, d'osmose et bienveillance.

Ses installations offrent un caractère particulier par leur format, support et scénographie, impliquant au possible performance, interactivité favorisant l'écoute du spectateur devenant créateur, en immersion, ensemble.

Parcours • Extraits

« Entralpie » • Mutations.
Expositions.

2023 à nos jours @ Paris

« Je suis la fille garçon.ne » • Egalité.

Exposition. Audio. Livre Grand Format. Collage Graff

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture

et de la DRAC Hauts-de-France

2023 - 2024 @ Amiens

« Sortir de l'Ombre » • Autonomisation.

Installation participative itinérante. Expositions. Collage.

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture

et de la DRAC Hauts-de-France

2021 - 2022 @ Hauts de France

« Switch » • Inversion des clichés de genre.

Exposition. Collage.

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture

et de la DRAC Hauts-de-France

2022 - 2023 @ Amiens

« Genré • Stop » • Le genre dans l'espace public.

Installation participative itinérante. Spectacle. Film.

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture

et de la DRAC Hauts-de-France

2020 - 2021 @ Hauts de France

« Real Reality » • Face au cyber-harcèlement.

Expositions. Performance pluridisciplinaire.

avec Kwon Jian & Banga

2019 @ Paris, Seoul Corée du Sud

« Be The One Light » • Etre lumière.

Projet mondial collaboratif • Lightpainting.

initié par Raudia Keeper (Bali)

2012 à nos jours @ Paris, province, USA, Italie, Senegal

« Discrimi-Non » • La différence est une qualité.
Exposition. Atelier collaboratif.

avec Nala Dahl et le soutien de l'ACSA

2017 @ Paris, Aulnay-sous-Bois

« Shadow Of A Doubt » • Image de soi.

Live projection. Sténopé. Spectacle vivant.

Duo musical de Sandra Nkaké & Jî Drû.

avec le soutien du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis et l'aide de la Sacem et du CNV

2014 à 2016 @ Tournée, 30 dates, France

« Re-Belles » • Résilience.

Expositions, Installations, Collages

2012 à nos jours @ Paris, province

« Les Racines Du Futur » • Urbanisme.

Expositions, Installations, Collages

2009 à nos jours @ Paris, province, Pologne, Italie

« Osez Parler » • Conduites addictives.

Film photographique en stop motion

Docu-fiction de 52 minutes avec le concours de Vanessa Mexmain et le soutien de la ville de Montereau-Fault sur Yonne

@ Sélection Short Film Corner du Festival de Cannes 2009

« If, Attitude » • Création picturale en milieu carcéral.

Atelier durant 3 mois avec les détenus.e.s

Installation d'une oeuvre monumentale in situ, ouverte au public

@ Centre Pénitentiaire des Beaumettes, Marseille 2003

« Fermentations Imprévisibles » • Mémoire cicatricielle.

Expositions

1998 - 2018 @ Paris, Lille

« Basalt » • Collectif graffiti artists.

Expositions, Performance, Livre, Edition

1991 à nos jours @ Paris, province, Allemagne, Suede