

Image & Musique, une association artistique naturelle qu'il s'agisse de cinéma, d'audio-visuel au sens large, d'installations plastiques voire immersives ou par le besoin d'images afin de présentation et promotion de projets musicaux à l'aide de clips, pochettes de disques, affiches et tout élément de communication visuelle, sans omettre l'espace scénique mêlant concert, performances avec projections vidéos fixes ou animées. Le champ pluri-disciplinaire offert est particulièrement étendu et peut à l'envie s'élargir inclusivement.

La relation de **Seka** à la musique puise ses racines passionnelles dès l'enfance par l'écoute puis l'apprentissage du solfège et de la guitare au sein du Conservatoire puis par la formation de groupes depuis l'adolescence. La professionnalisation musicale en découle durant une décennie de créations et concerts tout en continuant la prise de vues photographiques et le développement argentique en laboratoire, également appris très tôt. De cette juxtaposition des pratiques et la porosité entre ces expressions naît la sensibilité de l'artiste photographe, augmentée par l'influence d'un art globalisant où le message prime, à l'instar de la scène Hip-Hop naissante et l'importance de l'énergie créatrice collaborative.

Du premier album légendaire de rap «Timide et sans Complexe» aux musiques actuelles en passant par une impressionnante variété de styles et de cultures diversifiés durant trente cinq ans, ce n'est pas moins d'une centaine de pochettes de disques réalisées avec leurs très nombreuses déclinaisons de livrets, affiches, photos de presse, et nombreux autres supports. Productions indépendantes, commandes des maisons de disques majeures, direction artistique au sein d'une agence de communication, associé de studios d'enregistrement, forgent **Seka** à tout un pannel d'expériences coopératives de l'image associée au son.

