

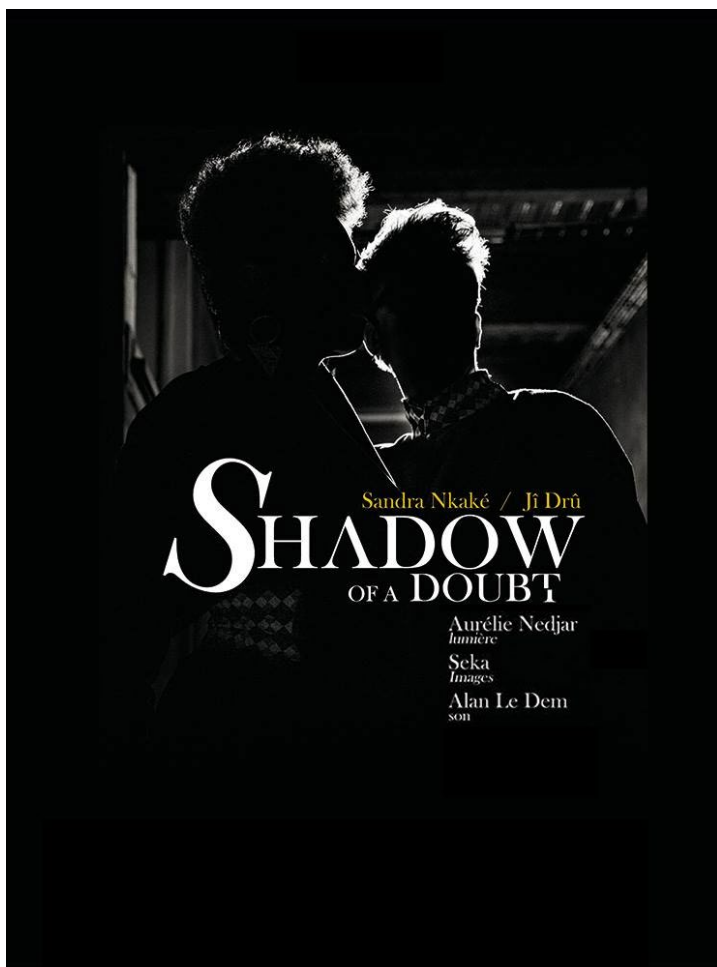


[www.seka.fr](http://www.seka.fr)

**SHADOW OF A DOUBT**  
spectacle & ateliers

## SHADOW OF A DOUBT

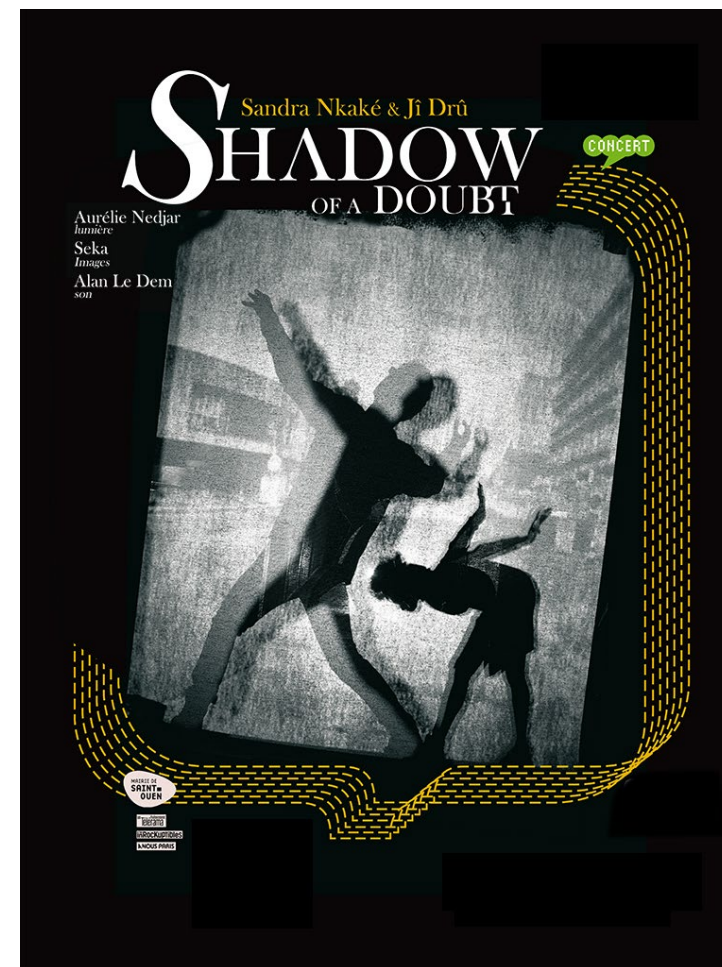
spectacle

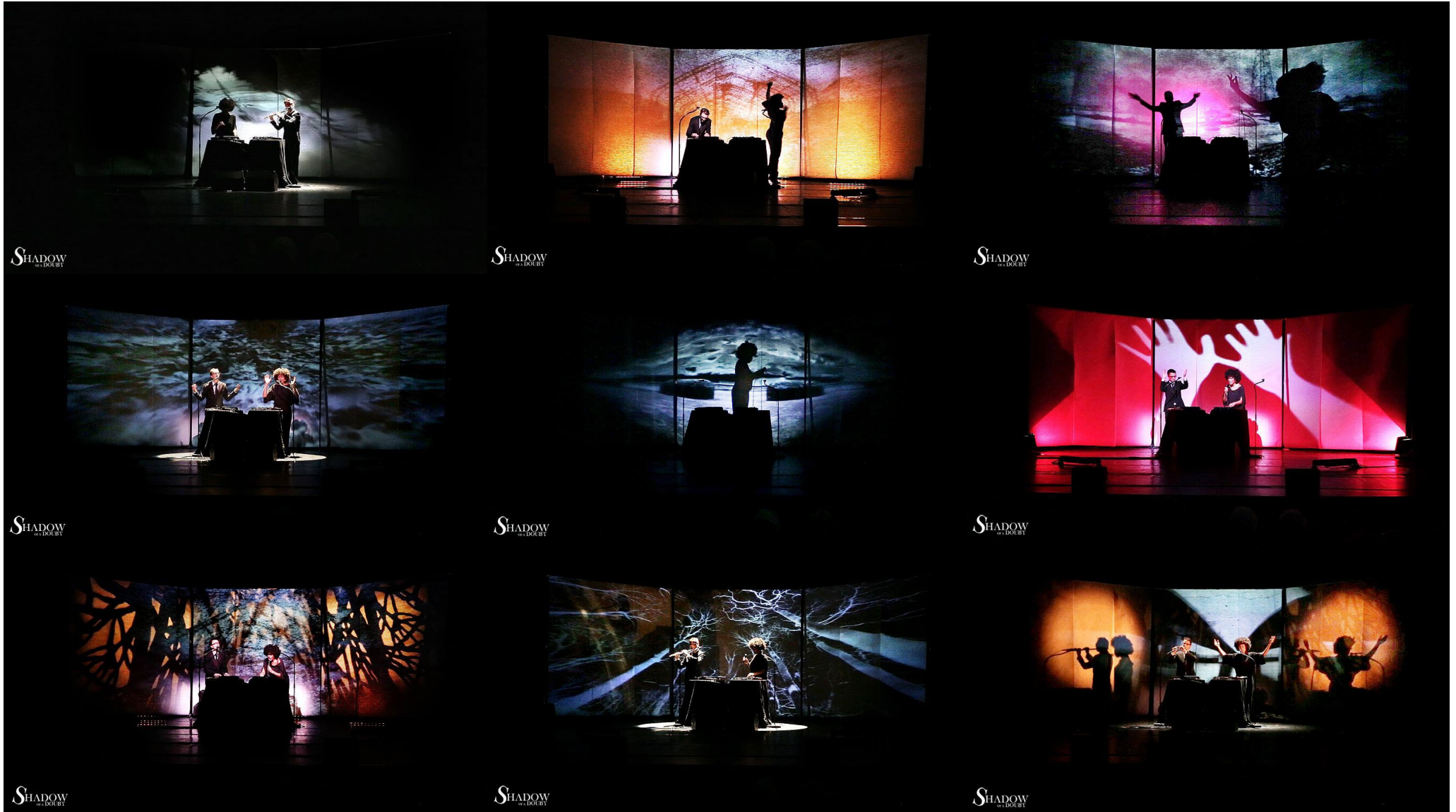


« Shadow of a Doubt » est un spectacle musical et visuel original dans un univers immersif basé sur un duo instrumentiste organique, voix, flûte, clavier, danse, évoluant dans un décor semi-transparent de grande dimension éclairé par un jeu d'ombre et de lumière mêlé de projections animées en direct de photographies au sténopé.

Une création entre  
**Sandra Nkaké, Ji Drû,**  
**Aurélie Nedjar, Alan Ledem**  
et **Seka.**

Tournée durant trois ans dans toute la France, théâtres, opéras et grands festivals.





**SHADOW OF A DOUBT**  
spectacle

Conjointement à la création du spectacle « **Shadow of a Doubt** » des **ateliers participatifs** furent menés durant plusieurs mois avec des collégiens de Saint-Ouen, Saint-Denis et du Centre d'Animation Binet, abordants l'expression par la voix, le corps et l'image de soi, par la composition, l'écriture et l'interprétation de 4 chansons originales enregistrées, la prise de vue et les chorégraphies de 2 clips vidéo, les décors des clips par la fabrication de sténopés, et leur traitement photographique par nous-même au laboratoire argentique.

Pour la première à l'Espace 1789 de Saint-Ouen une gigantesque exposition de tirages grands formats a été collée aux murs sur 50 mètres linéaires, des bornes d'écoutes avec écrans et casques placées dans le hall diffusaient les clips et chansons, plus une vitrine consacrée à la présentation de la fabrication des sténopés et du développement des négatifs était présenté... Un film retraçant toute cette aventure hors norme de création partagée avec les jeunes a été projeté en salle sur l'écran de cinéma en première partie de soirée.



Le documentaire, les clips, les chansons, les images créées et l'histoire de ces ateliers sont en ligne ici : <http://www.seka.fr/soad>

l'atelier en résumé : [http://www.seka.fr/soad/ateliers\\_total.pdf](http://www.seka.fr/soad/ateliers_total.pdf)

la chaine youtube : <https://www.youtube.com/@shadowofadoubt4027>

## Biographie

Les images de **SEKA** nous parlent de magnificence, révélant force et résilience avec lumière et contraste en une entropie alchimique en mouvement. Un monde immersif, inclusif, collaboratif. Libre.

Par son approche organique et sensible, sa photographie est mutante, de métamorphoses techniques, en geste humains et émotionnels. Au coeur de la matière, sa manière de créer est en perpétuelle évolution.

**SEKA** commence l'art photographique au début des années 90' avec les pionniers du graffiti parisien, le groupe « Basalt », mixant peinture et photographie, partageant les ateliers, créant, exposant et performant ensemble, créant dès 1991 à Paris la galerie indépendante «Kablaz», aujourd'hui devenue «Street Dream Gallery».

Cette pratique interactive né de visions partagées s'étendra ensuite à de multiples projets mêlant des formes complémentaires en des rencontres artistiques pluridisciplinaires globales. La mise en image est ainsi enrichie de sa source originelle par l'échange transversal.

De concert à ces dialogue liés, l'expression personnelle de **SEKA** invite au sensoriel, nourri d'équité, d'enjeux aux multiples universels, d'osmose et bienveillance.

Ses installations offrent un caractère particulier par leur format, support et scénographie, impliquant au possible performance, interactivité favorisant l'écoute du spectateur devenant créateur, en immersion, ensemble.

Parcours • Extraits

« Entralpie » • Mutations.  
Expositions.

2023 à nos jours @ Paris

« Je suis la fille garçon.ne » • Egalité.

Exposition. Audio. Livre Grand Format. Collage Graff

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture et de la DRAC Hauts-de-France  
2023 - 2024 @ Amiens

« Sortir de l'Ombre » • Autonomisation.

Installation participative itinérante. Expositions. Collage.

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture et de la DRAC Hauts-de-France  
2021 - 2022 @ Hauts de France

« Switch » • Inversion des clichés de genre.

Exposition. Collage.

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture et de la DRAC Hauts-de-France  
2022 - 2023 @ Amiens

« Genré • Stop » • Le genre dans l'espace public.

Installation participative itinérante. Spectacle. Film.

Artiste associé à Cité Carter initiatrice de cette création collaborative avec le soutien du Ministère de la Culture et de la DRAC Hauts-de-France  
2020 - 2021 @ Hauts de France

« Real Reality » • Face au cyber-harcèlement.

Expositions. Performance pluridisciplinaire.

avec Kwon Jian & Banga  
2019 @ Paris, Seoul Corée du Sud

« Be The One Light » • Etre lumière.

Projet mondial collaboratif • Lightpainting.

initié par Raudia Keeper (Bali)

2012 à nos jours @ Paris, province, USA, Italie, Senegal

« Discrimi-Non » • La différence est une qualité.  
Exposition. Atelier collaboratif.

avec Nala Dahl et le soutien de l'ACSA  
2017 @ Paris, Aulnay-sous-Bois

« Shadow Of A Doubt » • Image de soi.

Live projection. Sténopé. Spectacle vivant.

Duo musical de Sandra Nkaké & Jî Drû.

avec le soutien du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis et l'aide de la Sacem et du CNV  
2014 à 2016 @ Tournée, 30 dates, France

« Re-Belles » • Résilience.

Expositions, Installations, Collages

2012 à nos jours @ Paris, province

« Les Racines Du Futur » • Urbanisme.

Expositions, Installations, Collages

2009 à nos jours @ Paris, province, Pologne, Italie

« Osez Parler » • Conduites addictives.

Film photographique en stop motion

Docu-fiction de 52 minutes avec le concours de Vanessa Mexmain et le soutien de la ville de Montereau-Fault sur Yonne  
@ Sélection Short Film Corner du Festival de Cannes 2009

« If, Attitude » • Création picturale en milieu carcéral.

Atelier durant 3 mois avec les détenus.e.s

Installation d'une oeuvre monumentale in situ, ouverte au public  
@ Centre Pénitentiaire des Beaumettes, Marseille 2003

« Fermentations Imprévisibles » • Mémoire cicatricielle.

Expositions

1998 - 2018 @ Paris, Lille

« Basalt » • Collectif graffiti artists.

Expositions, Performance, Livre, Edition

1991 à nos jours @ Paris, province, Allemagne, Suede